

博物馆:

记录文化信息 讲述动人故事

一座博物馆,就是一部物化的发展史,它用馆藏“宝物”忠实地记录着历史文化信息,讲述着动人故事。人们通过这些“宝物”,可以穿过时空的阻隔与历史对话,可以纵览当地的风土人情,也可以对自然资源进行近距离触摸。今天,让我们走进青田本地部分博物馆、纪念馆、陈列馆,看看这些馆内的“宝物”,听听它们背后的精彩故事。

□ 记者 舒旭影



青田石雕博物馆

青田石雕博物馆位于瓯南街道火车站上首,展区总面积1320平方米,共有馆藏作品近1000件,包含了我县目前11位国家级工艺美术大师、50位省级工艺美术大师的作品。主展示区由四个展厅组成,其中石萃厅有藏品55件,所展示的是青田石品种及其独特的自然之美;石艺一厅藏品64件,主要展示石雕发展的历史轨迹,以及一些极具时代特征的作品和大师代表作;石艺二厅有藏品168件,主要通过动物、人物、山水、花卉、文玩等不同的主题,展示现代青田石雕的艺术魅力;印章厅现有藏品93件,主要体现青田石与中国印学艺术发展的源远流长。

馆藏之宝:四张邮票上的青田石雕

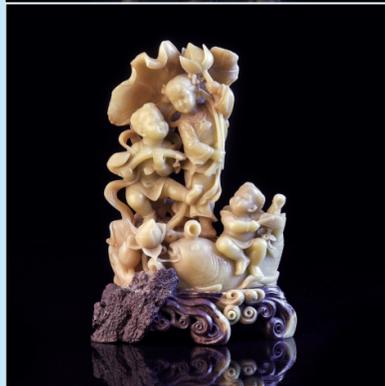
1992年12月15日邮电部发行“青田石雕”特种,编号1992-16,全套4枚。分别展示了《春》《高粱》《丰收》《花好月圆》这四件青田石雕作品。毫无疑问,这四件作品称得上是青田石雕博物馆的镇馆作品,每件作品都尽显青田石材的美丽和大师精湛的技艺。

《春》是中国工艺美术大师周百琦的代表作。这件作品以春为主题,造型为放射形,二棵竹笋奋发向上,主次分明,裸棵大小错落有致,健壮茁壮,竹笋顶尖的笋衣部分,线条在向上扭动生长,生机勃勃。旁边的两只报春鸟,在红色杜鹃花间报春,上下呼应,动静有势,具有旺盛的生命力,充分展现了周大师独特的表现手法及审美眼光。

《高粱》由中国工艺美术大师林如奎于1964年创作完成。在当时,青田没有高粱这种农作物,林大师为了雕刻好这一题材的作品,在自家门前屋后种植高粱,通过多年的仔细观摩,反复琢磨,创作完成。作品《高粱》利用了原石天然的色彩,将红色石料做成了高粱穗子,看起来形态鲜明饱满,层次丰富分明。作品上方和下方黑色石料,雕刻出了蛙跳、蝶舞、蜻蜓飞的画面,使作品更加具有生机和情趣。作品中清晰的雕刻凿迹,充分展现出林大师精湛的艺术水平。

《丰收》的作者是青田工艺美术大师张爱廷。作品采用了夸张手法,鱼巨大可以骑驾,孩童头部硕大,却更显可爱活泼,发型为民间传统形式,是源自生活的真实刻画。整体造型为梯形,由莲花、荷叶、如意、击磬、孩童和鱼构成,寓意连年有余,吉祥如意。作品旁边打了一个缺口,造势新奇,三个孩童之间互相呼应,神情欢快愉悦,形象生动,主题突出。

《花好月圆》是中国工艺美术大师倪东方的代表作。据说倪大师刚得到这块不可多得的封门极品原石后,连续三日闭门不出,在创作室里独自揣摩思考,构思作品。后经过精心的构思创作,花了近八个月的时间,最终创造出了精美绝伦的《花好月圆》。2010年中央电视台《寻宝》栏目走进青田时,这件作品被评为青田的民间国宝,被视为无价之宝。2011年1月19日,倪大师将《花好月圆》捐赠给青田石雕博物馆珍藏。



万山革命纪念馆

万山革命纪念馆位于该乡万山村,前身为万山村小学,2003年经过修缮改造为万山革命纪念馆,后又于2016年、2019年进行功能再完善和重新布展。万山革命纪念馆总占地面积约360平方米,建筑面积263平方米,展示内容以万山简明党史线索和著名英烈事迹为主线,并收集土地革命时期、抗日战争时期、解放战争时期和建设时期等有关资料、照片、实物等,真实地记录了革命烈士为谋取人民幸福而抛头颅、洒热血的丰功伟绩,大跨度反映和展现了万山人民坚韧不拔的精神风貌。



馆藏之宝 毛泽东亲笔签发的光荣纪念证

在纪念馆内珍藏着一张1955年12月29日,毛泽东主席亲笔签发的革命牺牲军人家属光荣纪念证,并盖有中华人民共和国中央人民政府印。这张光荣纪念证是颁发给年仅22岁英勇就义的万山女儿潘香凤的家属的,以慰烈士家属及作纪念。

仁庄华侨历史陈列馆

仁庄华侨陈列馆位于该镇侨联大楼,建筑面积3000平方米,兼有陈列、展陈、办公、会议、接待等功能,一期展陈面积600余平方米,分华侨之路、侨界之魂、侨乡之光三个篇章,全景式地记录仁庄华侨发展历史、展示林三渔等老一辈华侨事迹和当代侨乡精英的风采,其中华侨之路分晚清时期、民国时期、新中国成立初期和改革开放新时期等四个阶段。陈列馆一期展陈总投资230万元,现为浙江省第一家专业的乡镇华侨历史陈列馆。



馆藏之宝:波茨坦和平钟

该钟由全球反独促统总召集人张曼新先生牵头、世界反独促统大会捐赠。据了解,和平钟是根据母钟等比缩小,母钟由华侨华人集资捐赠,高1.8米,重762千克,目前安放在中国华侨历史博物馆,子钟陈列于此。抗战胜利70周年时,世界反独促统大会在德国柏林敲响和平钟,提醒全世界珍爱和平,勿忘二战历史。



方山乡村农耕文化展示馆



方山乡村农耕文化展示馆位于该乡龙现村,由村里闲置的空余房子打造而成,从不同角度记录中国传统农耕文化,共收藏有120余件农具,50余副互动谜语,并详细展示了“稻鱼共生系统”运作模式及其衍生的农事活动。

馆藏之宝:农耕用具

犁、锄、耙……这些在30年前的青田农村随处可见的生产工具和生活用品,如今正在逐渐淡出人们的视野甚至消失。展示馆内收藏的这些看似普通农耕用具却是当时农户们的“传家宝”,如今以另外的身份展现青田传统农耕文化精髓,传承中华传统农耕文化的魅力。

