

“世界青田”客户端“瞧·少年”主题征稿活动7月获奖作品(选登)

少年本色

铁资中学五年级 王皓泽

下课了,同学们嬉笑着走出教室,呼吸新鲜空气。唯有他依然一动不动地坐着,不知谁走过带起窗帘的一角,一道光透过缝隙刚好照在了他的脸上,他转而迎着光看向窗外,不知在想点什么,片刻后又拿起书默默地看了起来。

看到这一幕,大家都会夸他“勤奋好学”。而我却知道他心中的梦。他先天双腿发育不良,又错过了最佳治疗期,不能独立自主行走。每天都是他妈妈推着轮椅,背着他进教室。我也曾以为他内向,不爱和同学说话,只爱看书。

直到那一天,老师让我们写一写心中的梦想。在课间,同学们聊开了,大谈自己的梦想,有要当老板、警察、演员等等。而他全然沉静在自己的世界,盯着自己的本子发呆。我突然好奇,他的梦想会是什么呢?我悄悄走过,一把拿走了他的本子,“让我看看你的……”“梦想”二字还没说完,喉头就莫名哽住了,因为我看到他的本子上赫然写着:“我多想自己能走路!”

那一刻,我不知道应该说什么,一句鼓励的话都说不出。但从那之后,我读懂了他的眼神,那是一种渴望。

一次体育活动课上,我们排队做操,他一个人孤零零地坐在轮椅上,失神地望着我们。我想他那一刻应该是特别想和同学们一样自由踏步。我们开始跑操,沿跑道慢跑。跑到一半,我不经意间转头,发现那个坐在轮椅上的少年,正吃力地在跑道用手转动着轮椅,慢慢地追来。因为发育不良,他手的力量也很小,轮椅有些陈旧,他行得很艰难。随着我的视线,其他同学也看到了,那个瘦弱的倔强的滚动轮椅前行的少年。我们不约而同放慢了脚步,无声地等待,无声地祝愿。近了,更近了,有汗珠从他脸颊上滑落,不知是谁先鼓掌,接着就是阵阵掌声和欢呼声,他笑了,那笑容比阳光更灿烂。

我们开始在操场上玩抢球的游戏了。他又一个人在场外孤零零地坐在轮椅上,静静地看着我们。我把球轻轻一抛,球刚好落在他的怀里,他捧起了球准备扔给我,我开玩笑说:“球太喜欢你了,一起玩吧!”“我……”还没等他开口拒绝,小谢同学已经推着他的轮椅往球场比赛中,“我们一组,我来推!冲啊……”

瞧,那一群少年还在奔跑,那个轮椅少年穿梭其中,一个小小的球将他们联结,抚慰受伤的心灵,整个校园都回荡着他们的欢笑声。看吧,含羞的花儿已敛去羞涩,在阳光下尽情绽放!是啊,既是少年,就应不负韶华,彰显少年本色!

指导老师朱伟丽评语:

本文小作者以细腻的笔触描写了一群天使少年,默默地关心轮椅少年,轮椅少年由孤僻到融入群体,描写细致,情感真挚。同时也刻画了一个身残志坚的轮椅少年形象。让我们看到了一群相互感染,相互治愈的最美的新时代少年形象。

亚运寻根之美
——青田之石门洞

铁资中学九年级 郑刘健

青田是一个充满诗情画意和历史底蕴的地方,而位于青田县城西北35公里的石门洞,便是代表性的地方。它素来与雁荡、天台、仙都齐名为“括苍四胜”,是浙江省级风景名胜区分之一。

石门洞之美,美之其自然风光。石门洞被誉为洞天仙境,是青田之美的精华所在,在这里,大自然的鬼斧神工和深厚的历史文化底蕴相互融合,形成了一幅绝美的画卷。走进石门洞,那连绵起伏的山峦和云雾缭绕的景象立刻映入眼帘。碧溪两岸,山峰层峦叠嶂,云雾在山间缭绕,仿佛置身于仙境之中。深入景区,林木密布,水声潺潺,清新的空气让人心旷神怡。抬眼望去,石门飞瀑映入眼帘,一股清泉从高处跌落,宛如一幅天然的水墨画。“雪飞终日积不得,珠碎有时还自圆”,站在潭边,那珍珠似的雾珠会飘洒到客人脸上,令人心旷神怡。有人说此地“六月地长寒”,“好避人间六月暑”,千百年来有多少游客来此探幽,留下了赞不绝口的诗句。

石门洞之美,美之其历史文化。拾级而上,沿着小径向洞的东南角走去,迎面而来的是刘文成公祠。走进门,只见两旁绿木成荫,芳草萋萋。手拿“天书”的主人刘伯温塑像,它会告诉你他曾在这里长期修学,苦心钻研兵法,用那手中的三卷“天书”帮助了朱元璋起义,平定天下,闻名天下。

而“石门山庄”里收录的各朝代有代表性的名人诗作,以及景区内现存题咏诗篇1000多首,还有众多的摩崖石刻都吸引着众多游客去找寻更多的历史文化故事。

石门洞的历史文化不仅为青田之美增添了更加深厚的底蕴,还为此座城市的人文气息注入了独特的精神内涵。在这里,传统文化与现代文明相互交融,形成了一幅多元化、包容性的人文画卷。

青田之美是一种综合的美,是一种自然美和文化美的融合。这里是一处自然风光的瑰宝,也是一处历史文化的宝藏。在这里,我们可以感受到大自然的神奇和历史文化的厚重,也可以感受到人们的勤劳和智慧。让我们一起珍惜青田石门洞这一自然和文化景观,借亚运之光,把它推向世界之窗,让更多的人来领略这里的美景和文化魅力!

指导老师应永敬评语:

“春虚寒雨石门泉,远似虹霓近若烟。独洗苍苔注云壑,悬飞白鹤绕青田。”汤显祖于明万历二十一年时任遂昌知县时留下《石门泉》的诗句,足以印证作者的寻根之美发现:青田石门洞是大自然鬼斧神工和深厚历史文化底蕴相融合的绝美画卷。



稻鱼共生 人地和谐(篆刻)

铁资中学七年级 王雅琪
指导老师:华亚娟

北山石岭头踏春赏花

北山镇校六年级 刘蕊琪

早春三月,陋越大地,寒气消散,春意渐盛。一日大晴,天空碧蓝如洗。吾师叹曰:“浓春春光不可负!”遂携全校学子徒步至千峡湖石岭头,踏春赏花。

众学子大喜,乘兴前往,浩浩荡荡列队而行。一路沐浴春光,踏歌而行。道旁草木皆着新绿,野花初开,清香弥漫。又闻鸟鸣声声,虫鸣啾啾,更添山林之乐。

众人或健步疾走,或徐徐漫步,饱览山林风光;或驻足稍息,互诉春光之美。山路或陡或缓,时弯时拐,每至转弯,又是另一番别致佳景。虽山高路远,力尽疲乏,然无一人折返。

行约七八里,忽闻声声惊呼,寻声而望,方见漫山粉白,恍惚间如至蓬莱仙境。行至观景亭,极目远眺,上及山顶,下至千峡湖畔,漫山桃树,绿树皆花,不可计数焉。远有山色湖光,翠色欲滴;近有桃花成林,如云似霞。众人无不驻足细赏,啧啧称叹。

深入桃林,乃见簇簇桃花,傲立枝头,千姿万态。或含苞欲放,白中透粉,恰似二八少女,腴腆娇羞;或迎风盛放,艳丽夭夭,引得蜂儿成群,蝶儿为伴。偶有清风徐来,又添花香几许。得见此景,徒步之乏,不觉消逝殆尽。

徒步山野间,赏千峡春色;徜徉桃花林,品花之娇艳。余不禁大赞:“春之美景,吾尝听之闻之无数,皆不若亲临其境也。”

指导老师唐艳艳评语:

古有苏子泛舟游赤壁,赞江上清风,山间明月。今有北山学子徒步石岭头,览山林春光,湖畔桃花。古人之乐,幸而享之。小作者用古人的笔触记录徒步赏花的所见所感,字里行间无不传达出对家乡春天的赞赏,桃花的喜悦。

小城印象

铁资中学八年级 叶宏伟

“春路雨添花,花动一山春色。行到小溪深处,有黄鹂千百。”

青色的山丘此起彼伏,蔚蓝的天空上几朵浮云飘忽不定,洋溢着童话般的浪漫,纯洁的白宝石镶嵌在烟波浩渺的瓯江水面,伴随着渔人的木舟一齐向深处游去,朦胧且深沉。

如世外桃源般的静谧,令千百年来的人文墨客梦牵魂绕,敬枕江南烟雨,看尽人世繁华,了破凡世红尘,凝结细水流年间的美好,彰显着脱俗不羁的高洁雅致,渗透了这个不起眼的宁静小城——青田。

七百多年前,刘伯温横空出世,带着不非的勇气和智慧辅佐朱元璋一夺元蒙江山,建立大明帝国,在这个蓝色星球上宣告着一个强国的诞生,救汉民于蒙古铁蹄之下,立下汗马功劳,而青田石门洞也被咏叹至今。

这个小城历经风雨飘摇,饱受人间沧桑,有过繁荣,有过衰没,抵过多少岁月的洗涤,星点般的过往磨炼出精华,在社会主义红色大旗的指引下焕发生机,几代青田人的勇敢和智慧慢慢铸造起通向世界各地的桥梁,中外文化碰撞的绚丽火花散落在小城外空。

沉睡千年的意识被一把火点燃了,共产主义的光芒照亮了所有的青丘,拔地而起的高楼大厦遍布在山沟,熠熠生辉,宛若山水画中的惊鸿一笔,变得喧嚣繁盛,是大山中的明灯,愈照愈亮。

晚风微微吹起,将泛着亮边的叶片儿伏在一起,暮色将启,水纹波光粼粼,向四处荡漾开去,揉成一道道金边,与幽静的青石小道浑然一体,星罗棋布的檀香古街中弥漫着浪漫气息,缕缕落寂的橘红涂满天际,天地万物都酣睡在这片凝固的美丽之中,仿佛是一个遥远的、朦胧的梦。盛夏的天空下,待日渐西睡,晚风拂面,觥筹交错,谈笑风生,品青田山水,享欧陆风情。

“飞云当面化龙蛇,天矫转空碧。醉卧古藤阴下,了不知南北。”

指导老师郑益红评语:

全文以诗情画意的笔调对青田小城进行记述,以刘伯温等历史故事为背景,语意通顺,详略得当。描述了小城跌宕起伏的发展历程,突出了青田与青田人民的风格烙印,表现了这个小城独特的印象。同时以秦观的《好事近·梦中作》的词进行首尾呼应,照应主题,行文完整,值得一读。

唱逢良辰 奏于青山

章中集团八年级 丁颖

朦胧之中,唯有一曲青山良辰中的唱词抚平人心,她姓青田、名鼓词。

——题记

她从古韵中踱步走来,又于新日之下生长新的根与魂,绽放新的花与叶。如今,她又扬帆驶向未来。吾侪应接续和传承如她般的烈焰炬火,在灰蒙的穹顶下窥见云层罅隙。

唱·启前路

她在历史长河的发展流动中日渐显现出别具一格的风味。走进青田县方志馆,对于她的介绍赫然立于墙上,指尖轻抚过她的印记,耳畔响起脆亮的鼓声……

鼓词艺人以娴熟的技艺,一人分饰多角。一只手敲击着鼓词中独特的乐器——大鼓鼓,另一只手灵活的将云板进行碰撞,配上那缓慢而又自由的节奏向我们娓娓道来经典的历史故事。当词曲结束,我们久久无法忘怀,仍然沉醉于美妙的曲艺中无法自拔。这就是她的独特魅力,让我们感受到什么才是正值青春年少的我们所应该去追求的、向往的与尊敬的。

抒·表热爱

她棋蕴达通,激励着数代人在柳暗花明时步步铿锵;琴抒高远,携着手数代人在坠入低谷时坚守信念;文见真理,帮助着数代人在误入歧途时悬崖勒马。

《观音佛》《陈十四夫人》《包公罚王》……她在不断的创新中散发悠悠光芒,唯有不断的创新方可助她活力如初。近来也兴起一股文化创新之风,我们何不通过传媒、协作等方式在互联网上对她新型创新,将青田的传统知识与风俗传入大众的视野里?就像“敦煌的女儿”樊锦诗深居敦煌大漠,五十年如一日创新敦煌文化,终使古老的敦煌文化能创新出新的颜色,不困在千年风沙尘土的迷途。

奏·坚定信心

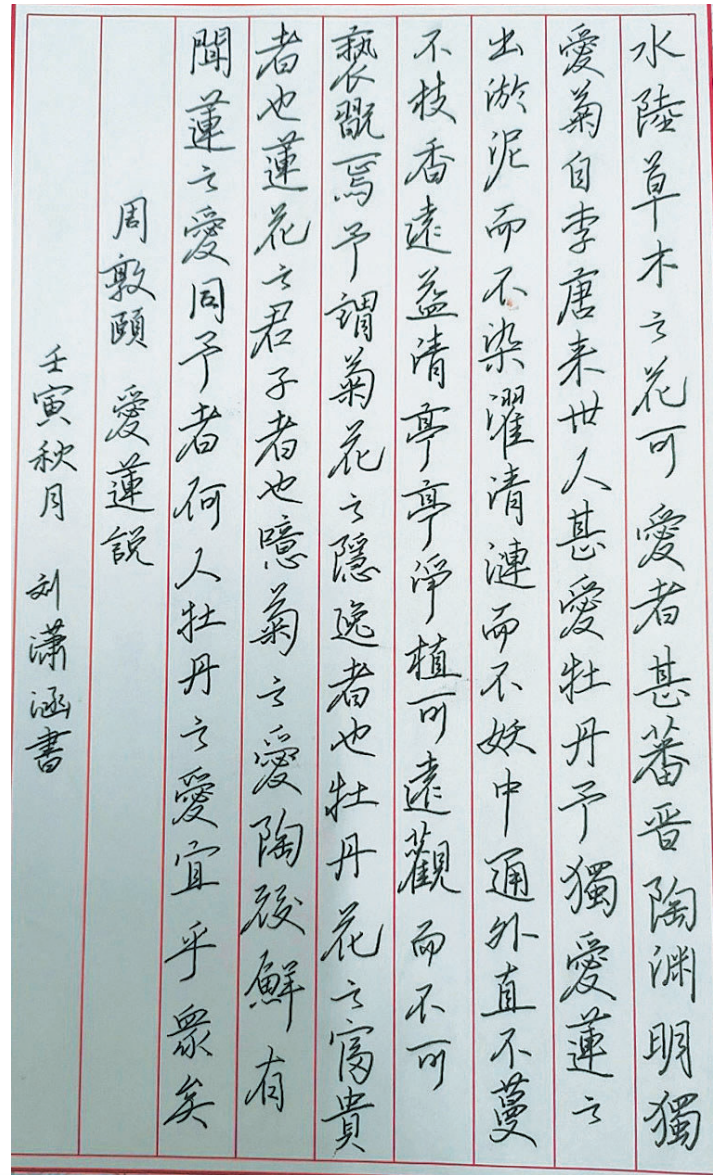
她不应只作为对自身有用的长物存在,更应成为青田向上奔腾的源源动力。

我们通过手抄报、绘画来描摹她的“眉目”,举行相关的主题班会宣扬鼓词的魅力。与朋友们相约青田方志馆,烟火兴盛的庙宇,鉴赏她的多姿多彩。她,是青田浓墨重彩的一笔!我确定,我坚信——唯有使文化绚烂多彩,方可使家国前进的航路长远无边。

我们在她身上汲取力量、创新不止。续千载家国屹立于世界民族之林之梦,在有关她的文化中继往开来以圆悠悠岁月的浩浩长歌、千载清梦!

指导老师孙高靖评语:

作者关注到鼓词的音韵之美、文化之美和教育之美,从而为她发声。文章通过三个与鼓词相关的小标题,脉络清晰地抒发了青田人民对青田鼓词的热爱、期许的未来,也抒发自身对家乡的爱,值得鼓励与称赞!



爱莲说(书法)

华侨中学七年级 刘潇涵
指导老师:潘鑫钰