

“世界青田”客户端“瞧·少年”主题征稿活动作品(选登)

# 真好，我在年少遇见你

铁资中学七年级 饶雨晴

晨光熹微，太阳冉冉升起，金光洒满人间，照在青田这座小城里，也照在我的心头。

翻开《红岩》，书中描写了另一座山城——重庆，曾经有许多的人在这里秘密工作。在繁华的街上，有一个身穿不起眼的衣服、头戴帽子的人从街上穿过，走进一家工厂里，指导工人们工作，工人们也热情地接受他的指导，周围传来爽朗的笑声。天渐渐暗淡，人们回到各自的屋里睡觉。但有一间屋子里似乎还亮着灯，里面正坐着上午指导工人们工作的那个人，他的桌上放着纸张，手里拿着什么正在刻着。过了许久，天开始蒙蒙亮时，他才放下手里的工作，回屋里睡觉。

他就是革命先烈之一——成岗。在我的印象中，他是长江兵总工厂附属修配厂的厂长，负责《挺进报》的刻刷工作，最后因叛徒的泄露而人狱牺牲，是个坚强勇敢的人。

当小说照进现实，一根丝线将我和红色事物恰好相“缝”。在某个云淡风轻的正午天，学校组织我们来到了腊口麻植烈士陵园。麻植是腊口镇北坑村人。1925年1月和10月，参加了讨伐陈炯明的第一、二次东征。1927年广州四一五反革命政变发生时，不顾个人安危，脱险后返回广州军委住处，焚烧党内机密文件和军校党员名册，不幸被捕。4月29日，英勇就义于广州红花岗。站在革命先烈的墓碑前，我握紧了拳头，不禁眼红掉了眼泪，联想到了这些可爱的红色人物们，洒下热血，只为新中国。我们在烈士墓前庄严宣誓，我也在心头暗自发誓要好好学习，长大报效祖国。我们在墓碑前放了鲜花，用洪亮的誓词表示对烈士的敬意，并对他们讲了讲现在的富裕，让他们不必担心，随后我不舍地离开了。

回校的路上，老师指着路牌告诉我们，我们现在走的道路叫麻植大道，是因纪念麻植烈士而命名。后来回家查阅资料又得知，在2018年3月9日，我们将起于龙头山高速出口，止于武埠村的这条长3883米的道路命名为麻植大道。烈士的英雄事迹即使经过千年、万年，我们也不会遗忘，麻植大道的命名即是最好的证明！

岂曰无声？山河即名。当英雄们的名字被写进大街小巷，当他们以另一种方式被人们不断提起和铭记，街景为念，路石为碑，每走一步都如同告慰。

太阳徐徐落下，将金色的余晖洒遍人间，远处的田野一片金黄，满溢收获之喜。回望麻植大道，我真真好，我在年少遇见你！

指导老师:蓝瑶瑶

# 石头上的绣花

船寮镇小学四年级 陈涵晞

“卧凿青如玉，五彩竟机宜……”大文豪郭沫若赞颂青田石雕的五律长诗，深为石雕之乡——青田人引为自豪。江南水乡秀，青石铺翠绿，垂柳拂水波，轻舟飘飘渺。青田石，古为帝王用，天心地意融，华贵不可俦。明珠镶嵌上，犹如星辰落，宝镜照人脸，更显神采妙。

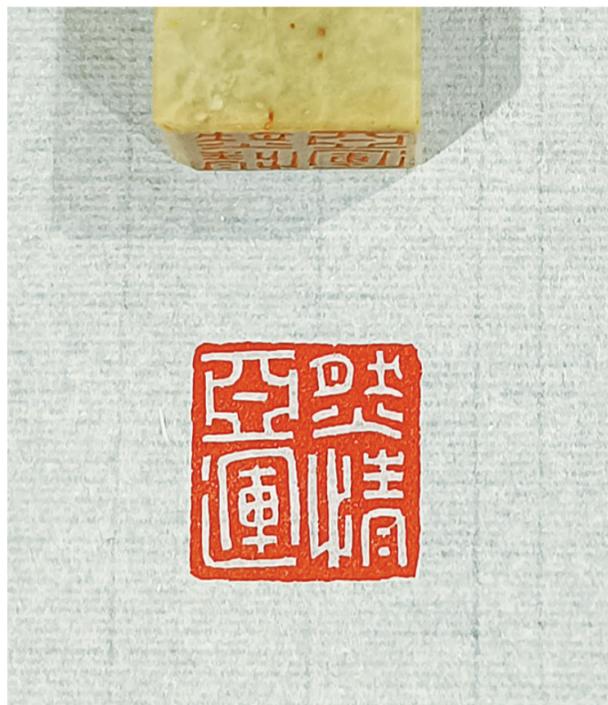
青田石雕惟妙惟肖，活灵活现。倪东方的《花好月圆》、林福照的《荣华富贵》、张爱廷的《皆大欢喜》、周金甫的《报喜》，还有《松谷听泉》《欢悦》《锦上添花》《鸣春》《江雪》……每一件作品都通过变换造型、塑造形象、运用配饰等手法，形成了一种独特的风格。

“青田有奇石，寿山足比肩。”所谓“奇石”，那是何物？那是青田的青田石。青田石起源于唐代，距今已有几千年的历史。它非常坚硬，纹理自然，色彩也颇为纯正，很适合用来雕刻。它融合了很多种文化风格，在外国也有很高的声誉及影响。

刻石雕可不容易，一共有六个步骤。第一步，选料：这一步非常关键，要谨慎地选择不同的石材，保证雕刻效果。第二步，设计：设计者要通过手绘或电脑设计雕刻对象的大小和形象，所表达的寓意。第三步，开料：要用锤子和凿子把石头变成石块，再用电锯切割。第四步，雕刻：用凿、刨、琢等方式刻。第五步，打磨：将表面打磨，展现出石雕的光泽。最后一步，上光：保护石雕不易损坏。比如《空谷幽兰》《千里雄风》《五谷丰登》，都是石雕匠人们一笔一画精心打磨出来的，凿出来的，创出来的，琢出来的，都是人们一滴汗水所酝酿出来的。与其说它们是雕刻作品，更不如说它们是一幅画，虽不浓墨重彩，却是清新雅致、动人心魄。

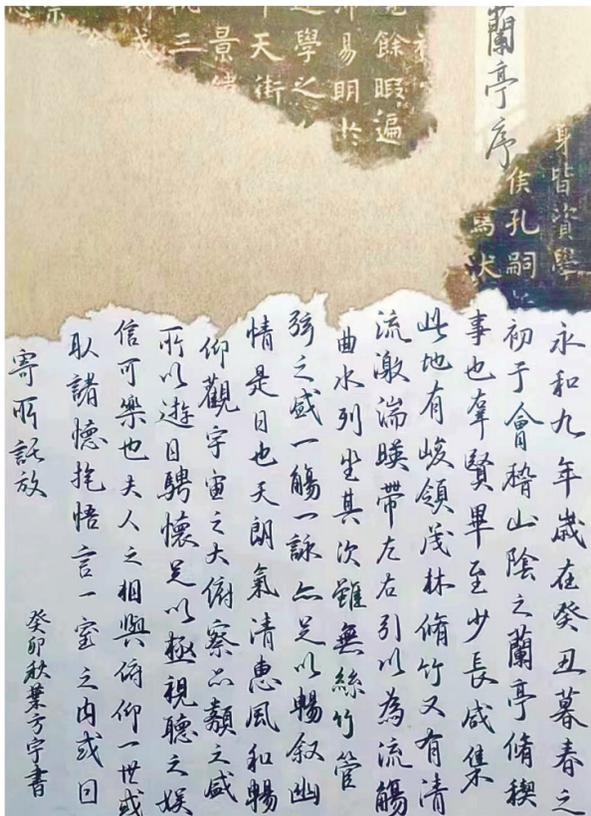
石韵千年逢盛世，厚载青田共繁荣。青田石雕，不仅是别具一格的石头上的绣花，也是匠人墨客的心性与才华，更是青田人民的智慧结晶。

指导老师:吴典蔚



燃情亚运

华侨中学九年级 洪思琦  
指导老师:潘鑫斌



## 临兰亭序及十三跋

铁资中学六年级 叶方宇  
指导老师:周小奎

# 芝田秋韵

城东实验小学教育集团五年级 季紫恬

芝田的秋，是一首散文诗。走过春的田野，越过夏的激流，带着丰收的喜悦，迎来了我们芝田的秋天。芝田的秋天，虽没有春天的繁花似锦，却有累累硕果；芝田的秋天，虽没有夏日的活力，却有金色的浪漫。临江路上，片片金黄的银杏叶飘飘洒洒，似群蝶飞舞，又如天女散花般落到地上，层层叠叠，给人诗情画意般美感。漫步在其中，只顾张开双臂拥抱这一片洁净的金色，怎不叫人心驰神往？

清风落叶舞秋韵，枝头硕果醉秋容。小朋友们忙着找秋。他们不时欢呼着：找到了！找到了！秋姑娘在方山的稻田里！瞧，她吹起了金色的穗浪！秋姑娘在仁塘湾的柿子上，她给柿子染上了鲜艳的红色……秋风轻轻地抚摸侨乡小朋友的脸，十分舒适。她吹着舒缓的乐曲，吹遍芝田每个村庄，吹遍县城的每个角落，吹遍属于秋的每一个地方。

从古至今，文人墨客们喜欢在秋天的季节中挥毫泼墨，在诗中抒发自己对此情此景的感受。例如，“满城尽带黄金甲”“秋水共长天一色”“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤”“空山新雨后，天气晚来秋”……芝田的秋，总是喜迎各地游客争先恐后地探寻！

芝田的秋是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗。

指导老师:田秀花

# 晚霞姑娘

城东实验小学教育集团四年级 叶柯辰

晚霞姑娘披着金色的秀发  
穿上粉色的长裙  
羞答答地伫立在天边  
静静地  
凝望着大地

晚霞姑娘  
你打扮得如此美丽  
是想加入我们的游戏吗  
那么  
请大大方方地来吧  
我们欢迎你

指导老师:杜森媛



# 观《长安三万里》有感

县实验小学教育集团三年级 徐鑫宏

“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”盛世长安已落幕，四万首诗歌传颂至今。看完《长安三万里》，我的心久久不能平静，美到醉人的诗歌里饱含着诗人们的喜怒哀乐和情愁百态。

这部电影给我感触很深。我最喜欢的部分是李白醉酒后，诗性大发，想象自己和好友一起乘着白鹤，飞入星河，飞入诗词的天地，尽情饮酒作诗，感受诗词的浪漫，写出了气势磅礴的《将进酒》。但是让我感到难过的情节是安史之乱时，吐蕃军冲进长安城一把火烧掉了它。英勇的边塞诗人高适一身铠甲率领千军打进叛军城里，那千军万马的马蹄声震耳欲聋。他们不顾一切地四处射箭，最终城内被冲垮，城外被高适的士兵制造雪崩所打败，真是酷极了！

虽然大唐最终消灭了叛军，但它给大唐带来了极大的破坏，耕地荒芜，人民数量锐减。当我看到这样的景象时就迫不及待地想要了解更多的唐朝历史。

这部电影不仅向我们展示了唐朝兴衰的画卷，还让我穿越千年的历史，让我好像看到了长安城的繁华、黄鹤楼的高大、李白的洒脱、高适的英勇……

“黄河一去不复返，白云千载空悠悠。”电影已经结束了，但我心中充满自豪、热血和感动！

指导老师:骆海丽

# 读《鲁滨逊漂流记》有感

县实验小学教育集团六年级 范宇凯

午后，睡眠惺忪的我伸了个懒腰，随手从书架上取下一本书，翻开《鲁滨逊漂流记》，思绪马上随着鲁滨逊一起驾船出海探险。

这本书为我们展示了一个情节曲折，细节生动的传奇故事。主人公鲁滨逊在前往非洲航海的途中遭遇风暴，只身一人漂流到一个荒无人烟的岛上，开始了一段与世隔绝的生活。面对恶劣的环境，他很快克服了悲观情绪，依靠顽强的意志和所掌握的知识，战胜各种意想不到的困难，在岛上生活了二十八年，终于获救返回故乡。

罗曼·罗兰说过，每个人的心中都有两盏灯，一盏是希望，一盏是勇气。我想，鲁滨逊正是因为心中常亮着希望和勇气之灯，依靠坚韧不拔的毅力和积极乐观的心态才战胜了匪夷所思的艰难险阻。面对不幸和苦难，鲁滨逊坚定自我，不向命运低头，以“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的昂扬姿态直面孤岛生活。

假如苦难不能摧毁一个人，那么它必定成就一个人。现实生活中很多人都拥有“鲁滨逊精神”：坐着“扭扭车”的张亮让灵魂歌唱，实现扼住生命咽喉的雄心壮志；贫贱不能移的林万东谱写“知识改变命运”的华章；从无声中突围的江梦南吹响人生嘹亮的号角……他们都是我心中敬仰的英雄。

《鲁滨逊漂流记》告诉我们：命运或许不公，但是苦难并不可怕，悲惨亦无足畏惧。只要我们抬头望天，充满百折不挠之志；俯首看地，怀揣豁达坦然之心，定能像鲁滨逊一样，在认清了生活的真相之后依然热爱生活。

指导老师:唐强

# 第一次摆摊

温溪一小四年级 邹卓颖

大家都是怎么过暑假的呢？我可是过了一个有意义的暑假——体验了人生第一次摆摊卖书。

摆摊卖书是我们刚放暑假时的想法，经过一番策划，我们决定在瓯江畔的防洪堤上摆摊。说干就干，开始整理书本了，我们把旧书理出来。西瓜的书最多，堆积如山；豆豆的书也很多，堆成了高楼大厦；而我只有寥寥几本，但我并不气馁，因为我相信每一本书都有它的价值，只要我们用心去读，就能从中汲取到知识的营养。

来到江边，这里主打一个热闹，好摊位都被别人用了，我们只好找了个相对不显眼的树下摆摊：摆放书架，挂上从网上买的灯泡，用纸箱制作了个名牌，上面写着“旧书便宜卖，清仓大甩卖”。

刚整理好书本，就有几个小朋友问价格，他们只问豆豆的书，而我和西瓜的书却无人问津。渐渐地，来的人越来越多，大多是高年级的学生。豆豆卖出了两本书，我们两个却一本也没卖出去。可就我们准备使出绝招——大声叫卖时，天空突然下起了瓢泼大雨，我们赶紧把事先准备好的三把伞为书挡雨。

虽然今天卖出的书不多，但是我们学到了很多，我们学会了坚持不懈，学会了不放弃，学会了团结合作。我们相信，只要我们坚持努力，总会有成功的一天。

指导老师:朱雅芬