

新苗

“世界青田”客户端“瞧·少年”主题征稿活动作品(选登)

最后一片花瓣

城东小学教育集团五年级 周烁

在树林里，有一朵不起眼的小花，她快乐地生活着。在春天里，树林里的树开花了，欣然迎接春天到来。小花快乐极了，突然她发现她身边的一棵树竟然没开花。

“姐姐，你为什么不开花呢？”小花问。
“谁在叫我，害我醒来？”那棵树很不高兴地问道。
“是我呀，姐姐，你为什么不开花呢？”小花再次问道。
“哎呀！你真笨，没看见我是梅树吗？我到冬天才开花。”
“可是冬天什么时候才到呢？”
“才刚刚过去呢，而且你也看不见我开花了。”
“为什么？”
“因为那时候，你已经枯黄了。”
“什么？怎么会这样？”小花伤心地低下了头。
夏天来了，小花长高了不少，她仰头望着太阳想：还有多少天才能到冬天呢？

转眼间，秋天来临了，小花一醒来，发现自己的一片花瓣掉了，小花只有五片花瓣了，掉落的正是她的鼻子。
难道冬天来了吗？小花心里一阵惊喜，又有一阵恐惧。
“树姐姐，你看，冬天来了！”
“冬天？冬天还早着呢！不要打扰我睡觉！”梅树愤愤地说。
是吗？冬天还没到，小花有些迫不及待了。
一天又一天过去了，小花变得一天比一天疲惫。周围飞舞的落叶，充满了死亡的气息。

天气越来越冷，已经看不到周围飞行的大雁了，冷风卷地而来，冻得小花直打哆嗦，她只剩下两片花瓣了。小花想：“我一定要见到梅树姐姐开的花！”小花为了活下来，不得不一直运动，以便积蓄能量。

“小花，你靠着我躲避寒吧！”梅树突然心疼起来。但没有听到回答，小花的两只耳朵已经被寒风吹走了。

一个下雪的早晨，梅树大叫起来：“看那！我开花了！小花，我开花了！你看到了吗？”

梅树一旁的小雪堆里，有一株枯黄的只剩一片花瓣的小花。那片花瓣正用力突破雪的覆盖，在雪地中颤巍巍地扬起头，那最后一片花瓣正是小花的眼睛，在那片花瓣上，闪烁着晶莹的泪珠。

指导老师：杜森娥

太鹤游记

县实验小学教育集团四年级 黄轩淇

吾家之后有一山，名曰太鹤山。山不高，人甚多。拾级而上，两边多修竹茂林，绿叶环绕，细听常有鸟雀之声，伴泉水叮咚作响，悦耳动听。

直行而上约百米，有一鹤池，池中有小鱼与龟归悠游。围栏外有诸多小儿围观，且伺之以食。孩童天真浪漫，言笑晏晏。此景可真谓世间独好！

一鼓作气，须臾登顶。虽气喘，谓可观：古松奇石、摩崖题刻，古庙亭台，饱览无余。“试剑石”甚夺人眼球，神奇传说犹在耳。一劈为四之巨石，甚为奇异，光秃无杂草。攀爬其上，遂观城貌，赏心悦目。

太鹤山甚美。吾独爱其幽然之景，喜其安宁之境。

指导老师：黄利芬



《亚运吉祥》

铁资中学教育集团四年级 阮家晨

指导老师：王旭红

青田的月亮

铁资中学教育集团九年级 罗婷

“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。”我喜欢青田的月亮，每当黑夜降临，那皎白的月光总是调皮的跳进我的房间，我便知道，今夜，月亮陪我。

我自小生长在青田。白居易说过“临风一叹思何事，怅望青田云水遥。”青田依山傍水，明媚的阳光播撒在山谷之间，映照得一泓清泉闪闪发光，翠绿的水面透露着澄澈的光，青田像是一块巨大的翡翠镶嵌在辽阔的大地上，这便是我的家乡。

我喜欢青田的月亮，是因为月亮的皎洁美好，更因为月亮满载着我与外公难忘的回忆。

小时，外公总喜欢在月亮升起时带我出去玩。走在小路上，我忽地想起最近刚读的嫦娥奔月的故事，故事中说嫦娥长得十分美丽，正是好奇心旺盛的年龄，我便问外公“嫦娥长的很好看吗？”

外公不假思索“当然了！”

“外公见过嫦娥吗？”

外公思考了一会儿便笑着回答：“见过。”

我眯了眯眼：“骗人，嫦娥住在月亮上，我们见不着的，外公，说假话鼻子会变长的！”

这时，一阵寒风打到我脸上，我不禁耸耸肩，搓搓手，外公见了，握住了我的手，掌心炽热的温度温暖了我，我乐了对外公说：“告诉你一个秘密。”外公像小孩子蹲下来把耳朵凑过来“什么秘密呀？”

“我喜欢月亮。”

“那外公帮你摘月亮好不好？”

我眼睛一亮“真的吗？”

“走，外公带你摘月亮！”

月亮下，大掌心包裹着小掌心，即使夜晚再冷，掌心温度丝毫不减。

后来，由于我要上学，与外公分开了，几乎一年才能见一次，每一次相见，外公都会在月亮升起时握着我的手出门，就像儿时一般，大掌心包裹着小掌心，在月亮的见证下，行走在晚间小路上。

可惜到了最后，外公不在了。

我记得曾经有听过人死了会变成星星，在天上看着地上的亲人们，这是我抬头望月亮时想到的。可我不信，外公说过，他要给我摘月亮的，也许，他还会帮我看看嫦娥长得是否美丽，可是我不要月亮了，也不想知道了，外公，你回来吧。

在青田，我看见过一树一树的花开，梨苞向繁茂草地洒下斑驳洁白的光华，月的尾部下垂格出一勾清清深深的辉影，显得清冷。

月亮啊！什么时候能与你再见面呢？

等纱拂了一面又一面，仲夏深了一层又一层，向晚的月色静静拢着从藏蕴的绿林叶缝里轻吻我的衣襟，还不见故人归。

青田烟雨雨，洗却铅华如净，青山翠然撩拨几分酒意。沧海凭栏酿出的心曲被釉色勾勒出痕迹，未尝不是柳色听了瓷的轻折，满园也关不住月的景。

看着月亮，我想到，曾经在月亮的见证下，大掌心包裹着小掌心，掌心炽热的温度温暖了她。

青山绿水仍在，却已然物是人非。

月亮下，那一缕掌心的温度不复存在，那一位温暖了岁月的人不再回来。

指导老师：蓝瑶瑶

眼處心生句自神暗中摸索摠非真畫圖
臨出秦川景親到長安有幾人半畝方塘
一鑒開天光雲影共徘徊問渠那得清如
許為有源頭活水來黃帝旌旗去不回片
雲狐石獨崔嵬有時風激鼎湖浪散作晴
天雨點來松下問童子言師採藥去祇在
此山雲深不知處

古詩四首 癸卯夏月 趙珂睿書

《古诗四首》

伯温中学七年级 赵珂睿

指导老师：杨鲁嘉

家乡的深秋

石帆学校七年级 徐森琳

时光像洒在走廊尽头的碎光，亦步亦趋赶往新的远方。

匆匆又秋天，又是一年深秋，树上的蝉鸣声不绝于耳。我趴在桌子上，听着枯燥的数学，时不时发呆，窗外的梧桐树叶渐渐落下，秋风又带走一阵思念，随着流水或像那遥远的天之南，为生活的忠实信徒们托起新的太阳。

大抵是深秋季节太容易勾起人们的回忆。这个我生活了十二年的小乡村，也总有种说不上来的惆怅。我抬起头向着窗外看去，一栋栋老旧带着涂鸦又充满回忆的小屋经过时间的洗礼依旧直挺挺的站着，阳光就这么透过窗玻璃中的缝隙照射在屋子里，留下一道道残影。好像垂年迟暮的老者静静地站在那里。

乡村的一天中总是有那么多不同的风景。早晨，公鸡嘹亮的声音适时响起，勤劳的人们便开始了一整天的工作。朴实憨厚的男人们会下地去松土、锄地、耕种；而心灵手巧的女人们则会待在家里，用针线做出一件件精美巧妙的饰品或衣服，再拿到市场上卖掉。每当这个时候，那一抹晚霞就会张扬肆意的出现，豪迈洒脱的染红了天边，在天之南荡漾开，构成一幅诗情画意的天色。

秋季中最喜爱的，莫过于这深秋的太阳，好似被罩上了橘色的灯罩，从里到外透着橘黄色的灯光，放射出柔和的光线，照在脸上、身上，暖烘烘的。叫人打心底里觉得有一股热流正在缓缓流淌而过，直至过全身。

到了寂寥无声的夜晚，我的心绪也随着窗外晃荡作响的风铃一起飘远。风吹过，落叶与我的好心情一起飘零着，这深秋的花败正好衬托出此刻我内心的孤茫，放眼望去，已不见绿叶的身影，到处是令人丧气的枯萎凋零的花，难道，老天也感知到了此刻我内心的沮丧么？

秋天像是糖炒栗子，小猫踩着枯落的树叶，细碎的风声回旋在耳边，清脆而又缓慢。秋日沉静着，生命和缓着，世界也温柔着。深秋是第二个春，此时，每一片叶子都是盛艳的鲜花。

到秋季，人的手便分外地苍白而细，如同那最后一朵莲，纵有千指，也握不住那上一个，去往天之南的夏天。

三号路依然长的没有尽头，梧桐还是枝繁叶茂。人间骄阳正好，风过林梢，彼时他们正当年少。

指导老师：潘春光

《短歌行》

铁资中学教育集团七年级 叶方宇

指导老师：胡丽珍

我的“小萝卜”

城东小学教育集团五年级 留诗琪

床上，一只穿着粉色衣服、长耳朵、短尾巴的小兔玩偶正静静地躺在床上。没错，这就是我的心爱之物——“小萝卜”。

这只小兔玩偶是在搬家时妈妈送我的搬家礼物，因为它的衣服上印有许多萝卜图案，所以叫它“小萝卜”。

有一天，我因为做错事而被奶奶批评。当我正因为这件事而伤心时，一旁的“小萝卜”便默默地看着我并对我微笑。它仿佛在说：“小主人，别伤心了，好好检讨自己，知错就改，就是好孩子。”正是因为我联想到了这句话，使我不再伤心，并让我重新变好。

“轰隆隆，轰隆隆……”雷电交加的的夜晚，我把身体团成一个球，被子盖在头上，胆小的我久久不敢入睡。这时我发现“小萝卜”在我怀里陪伴着我。它仿佛在说：“小主人，打雷并不可怕。放心，我会保护你的！”这句话就如同一件防护服，让我不再害怕黑夜，不再害怕雷电。

那一天我的科学小制作得了一等奖时，我很高兴。当我来到房间准备写作业时，看见它正对着我笑。“小萝卜”仿佛在说：“小主人，恭喜你得了一等奖。你真棒，继续努力哦。”这句话让我有了前进的动力。

有时，我作业写完时会吹一吹葫芦丝。而台下的“小萝卜”则是静静地躺在床上欣赏我的曲目。当我吹完后“小萝卜”好像还会说：“真好听。”这让我又有前进的动力。

这就是我的心爱之物——“小萝卜”，它如同我的亲人或朋友一般，鼓励我。在黑夜给予我能量，使我不再怕黑。在我伤心之时安慰我，使我有勇气面对错误。虽然它只是一只玩偶，但在我心中，它就是我的朋友。

指导老师：邹靛

