

新苗

“世界青田”客户端 “瞧·少年”主题征稿活动10月获奖作品(选登)

提起裙摆

东源镇中学九年级 罗晨瑜

“熬过最晚的夜化妆，起过最早的晨做造型，忍过最疼的伤练习，掉过最揪心的泪，不为别的只为跳舞。”

——题记

一面墙，一面镜子，最常用的是一把杆，最常见的是伤痕，最常说的是坚持，所有人都在努力。

记得刚学舞那年，我才七岁。一个呆呆的小丫头穿着略显宽松的衣服走进舞蹈室，显得格格不入。一转眼七年了。人生能有几个七年？就这样，我慢慢地找到了人生的方向。

舞蹈是没有捷径的，想要成为一个优秀的舞者，技巧是摔出来的，软度是哭出来的，舞感是悟出来的。也曾想过学舞是件十分痛苦的事，为什么我要一直坚持？在《低眉颂》中有这样一句话：“我知道月光不会为我停留，也知道夏风永远短暂，但我仍然会为那零零星光奋力奔跑。”或许我就是这样的。每次练软度，舞蹈室的哭声总是延绵不断的。每次踢腿，汗水总会像一串珍珠一样相继地滴落在那深褐色的木地板上。练体能，舞蹈服就从未干过，好似从水里捞出来的。这一路上走下来可以说“好累”但不能摆烂。空翻过不了，多摔几次就过了；控腿控不住，多找找原因；动作不到位，多练。往台上一站，聚光灯一开，摄像头对准，那一刻觉得一切都值得。如果说舞台是月亮的话，那么我就要做依偎在月亮旁最亮的那一颗星。

青春，不就是什么都不在乎的拼命去争取自己想要的东西吗？我们迷茫、勇敢、积极、阳光、莽撞、乐观，不管怎样，这段时光都是属于我们的独家回忆，而现在我想在我仅有一次的青春里不留遗憾的句号。梦想不会通过魔法变成现实。它需要决心，汗水与坚持。

指导老师：王晓红

我家是个“动物园”

东源镇小学四年级 周思成

我家仿佛是一座小小的动物王国，有着“老黄牛”般的坚韧父亲，还有“老虎”般严格的母亲，而我则是一只“小狐狸”，活泼可爱。

我家的“老黄牛”爸爸是一位勤劳的修车工，他总是满脸微笑地忙碌着，从早到晚都在为客户修理汽车。虽然他工作很辛苦，但他总是任劳任怨，从不抱怨。每当他回到家中，我总会看到他疲惫的身影，但他总是会给我一个温暖的拥抱，让我感受到家的温馨和爱的力量。他的坚韧和勤劳让我深受感动，我也希望能像他一样，勤奋努力，为自己和家人创造更美好的生活。

我的“老虎”妈妈，她是我成长路上的引路人。她总是严格要求，但也总是在我需要她的时候出现。有一次我生病了，她马不停蹄地赶来照顾我，让我感受到了母爱的温暖。我知道，她的严格是为了让我更好地成长，我也会更加努力，不辜负她的期望。

我是一只调皮的“小狐狸”，有时候妈妈不在家，我就会偷偷地把电视打开，当听到妈妈回来的声音以后，就急急忙忙地关掉电视写作业。因为我的调皮，可没少挨妈妈的批评。但我也知道妈妈对我是真心关爱，她不仅会监督我的学习，也会陪我一起看电视，了解课外知识。我感到幸福和温暖，因为我知道，无论我遇到什么困难，妈妈都会在我身边，给我力量和支持。

我整天生活在这样的“动物园”里，感觉很快乐。如果你想来的话，我肯定会让你买门票。

指导老师：胡悠

清秋

石帆学校七年级 王欣洁

奋斗的青春贯穿整个盛夏，新生的烈火随着清秋热烈燃烧。以往的秋日总带着盛夏的尾巴，今年的秋天倒是提前抓住了冬天的手。

初入中学不久，运动会随之拉开了帷幕。往常的运动会都是热烈的，今年的却带着寒气。我一反常态在教室里，外头虽然热闹，但着实有点凉。我脾气有些倔，某些问题必须要解决。一大早我拿着问题去办公室里泡着，我与老师交流了许久，也算不出个结果来。我拿着解析回到教室琢磨，也不知所以然。窗外的欢呼声此起彼伏，与秋日的凉风交织在一起，穿透了少年们的青春。

我思来想去，倒是头有些痛了。我起身，看向窗外，窗外的枝丫还套着夏季的衣服，从缝隙向外瞅去，他们正因自己班的胜利相互拥抱，我决定去看看他们。

阳光正盛，他们恍若未觉，依旧放声呐喊，面色潮红。我靠近他们，当一人冲线，他们就抓着身边人的肩膀，我也没能逃过。女孩在我耳边激动的大声喊：“啊啊啊！你看到了吗？你看到了吗？我们赢啦！我们赢啦！我们……”我融入了他们，嗓子都哑了还要喊，他们也是。胜者归来，他们一窝蜂冲上去。一群小麻雀叽叽喳喳地说，那个胜利的女孩洋溢着笑容，跟他们一一击掌。小麻雀们在她身边说了许久，直到下一场比赛开始，才一窝蜂离开了。女孩如释重负叹了一口气，在角落里休息。

在角落里，秋天的脚印才被发现。一片片枯黄的落叶团成一簇，堆起了一个个小包。我坐在她身边，她对我笑了笑，继续喝着水。凉风中，笔墨和汗水夹杂着，倒是别有一番风味。她看了看我，放下水杯，有些疑惑：“你在想什么？”

正时，起风了。树叶沙沙作响，风带着生命的小船轻轻拂过他们的头，又悄悄离开了。我看着他们，指了指，和她说：“想他们。”“啊？想他们？”

清秋，他们带着踏实的脚步跑上跑道。

指导老师：潘春光



《七律·长征》

油竹小学六年级 刘羽彤
指导老师：林晓燕

母爱无条件

铁资中学教育集团八年级 林雨琦

岁月如一卷无字经书，缓缓记载着一朝一暮，不经意间便已东流长逝。但纵使岁月散尽，飘散着甜滋滋暖意的母爱仍荡漾心湖。

夜幕降临，大街上行人稀少，只有几点灯光闪烁着，寂静的街道显得有些冷清。路边的树木投下长长的影子，仿佛在默默地诉说着什么。感受着夜晚的寒冷和孤独。然而，当我踏进家门，一股温暖扑面而来。妈妈的关怀和爱意弥漫在整个家里，仿佛所有的寒冷和孤独都瞬间消失。在黑夜的笼罩下。突然，一束温暖的光芒照亮了我的心房，让我感到无比的安心和温馨。我知道，那是家的灯光，是妈妈在等待着我回家，无论我多晚回来，她总是在家门口等候，用她的宽厚胸怀和温暖笑容，为我营造一个温馨的家。母爱是一种无条件的奉献，它给予我力量和勇气，让我无论走到哪里，都感受到家的温暖和安心。

母亲对子女的爱是生死不渝的，是始终如一的。母爱如春夜无人知晓的细雨，如黄昏穿过林间的晚风，如清晨的每缕阳光，陪伴在你不经意的時候，哪怕你不在身边，走南闯北，她也依然关心着你。她的爱如同一股清泉，滋润着我的心田，让我在成长的路上不再孤单。我感激她的爱，也会用我的努力和成长来回报她的辛劳。母亲，您是我生命中最重要的人，我会永远珍惜您的爱。

繁花飘落，流转于天地之中，回忆碎了一地，但那爱的感动瞬间会永存。母爱是一座灯塔，遥望那小小的身影独撑天地，在每一个感动中，见证一个幼子如何破茧成蝶。

指导老师：梁建霞



《太鹤胜景》

章旦中学教育集团八年级 缪如琢
指导老师：郭辉煌

青田文化之美在心中

高湖镇中学九年级 叶贤宁

青田有草，叶似竹，可染碧。名为青竹，此地所丰，故名青田。漫步青田，这座石雕之乡，宛若邂逅了整个江南。人与石相契，每一座石雕，都凝聚了本地的风土人情，讲述着一方民众与石为伴的传说。“石”以载道，而青田石的“色相”更是变幻莫测。青田石雕艺术传承至今，将“以势造型、以色为美”的八字真言展现得淋漓尽致，就像是一幅美丽的画，细细品味便会陶醉其中！

传说，上古之时，有一块由女娲补天遗留下来的五色遗石，因其自认为无用，便向女娲请命下凡，而那块五色遗石，就落在了青田县。青田石，仿佛受到了上天的眷顾，神色五颜六色，姿态更是应有尽有，像是一幅画卷，给人栩栩如生的感受。

青田石的颜色非常丰富，其自然颜色、纹理、质地和形状都很好地运用了“天然之色”，在石头上实现了“应物象形”“随类赋彩”的艺术效果。青田石雕之“妙”，不仅是在形制上，而且在颜色上，更是在山水石雕上，石匠运用青田石特有的颜色，将千姿百态的壮丽山河，雕刻在小石之上，令人赞叹不已。

中国工艺美术大师林观博的山水石雕，每一个作品的气势都十分恢宏，给人层次分明的感受，是极具观赏价值的艺术瑰宝。其中，g还有一块三彩石，从青田封门坑挖掘而来，里面有红、黑、黄三种颜色，颜色极其鲜明，质地十分细腻。作者采用国画中“三远法”的精巧构思，在布局上别出心裁，将“以景为形”“以景为材”的技法运用得十分到位。再加上精巧的雕工，结合了高、浅浮雕及线刻的各种雕工，使得作品既有山水之高、又有花木之景、亭台楼阁之精致秀美，宛若整个青田的山水美景都映入了眼帘，走进了心境，让人回味无穷。

指导老师：朱伟峰

雨过天晴见彩虹

城东小学教育集团五年级 叶小婧

一场急雨下了起来，甘甜的雨露如粒粒大豆，从青灰色的天空中落了下来。

“噼噼啪啪……”雨点敲打着屋檐，奏出一首铿锵且美妙的交响乐。这场骤雨，仿佛恰是时候的起末铃，将我 from 惬意的午觉中唤醒，周围的一切不再如正午时那般明亮，变得灰暗暗的，不由叫人感到些许压抑。

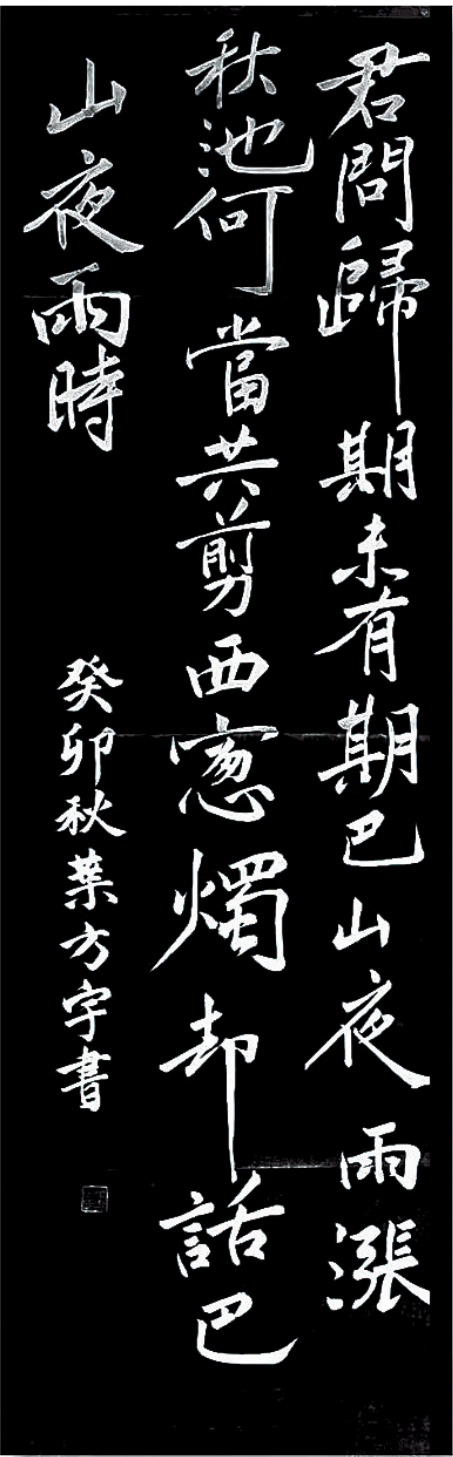
我对着窗外愣愣神，窗玻璃蒙上了一层冷色调。入秋了，一切都变了。我坐起来，开了灯，暖黄色的光瞬间扩散开来，在一团灰色中别出一格，仿佛是黑夜中的曙光，让心儿即刻变得明朗。雨声越来越响，“叮叮咚咚”，仿佛窗外有人在开打击乐音乐会。我抽出一支笔，拨开笔盖，想写些什么，但又无从下笔，只能将笔放了回去，呆呆地望着白纸发愣，脑子尚未清醒，如乱麻般没有头绪。

渐渐地，雨声小了，“噼啪”“滴——嗒”，没多久就停了。站立窗前，抬眼望去，乌云已渐渐散开，露出蓝天，浮云变白了，如丝、如絮，如鸟类不经意间落下的巨大羽毛，这儿一朵，那儿一簇，自在飘游。云中间，露出了半边彩虹，从这儿到那儿，从清晰到模糊。弯弯长桥半隐在白色中，更显一种绚烂而略带神秘之美。

哦，这是伟大的造物主的杰作！瞬时，阴暗一扫而光，只剩光明与灿烂。

指导老师：杜森娥

《夜雨寄北》



指导老师：周小鸯
铁资中学教育集团七年级 叶方宇