

## “世界青田”客户端“瞧·少年”9月、10月主题征稿活动获奖作品(选登)

## 积小步成大步

东源镇中学九年级 叶瑜涵

不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海。骎骎一跃，不能十步，驽马十驾，功不在舍。

——题记

## 愁似春水

黄昏余晖柔和了黑夜的棱角，在无人的角落悄悄搭起绘画的桥。“先练好人体结构！脖子太细了，这样怎么撑着头？肩膀太宽了！”“比例都没掌握，就别谈上色！”严厉而又气愤的话语在脑海中闪过。

为什么人体比例那么难学？别人早早学会，而自己却依旧停留在开始。我扪心自问，难道终是我与绘画无缘吗？我要放弃吗？我该放弃吗？

疲惫如潮水席卷而来，无力也猛地涌上心头，头发早已被揉得不堪入目。闲置一旁的古诗词被翻开，黑纸白字的记录着李煜所作的《虞美人·春花秋月何时了》。

问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。

## 长风破浪

“绘画哪有一步成才的道理？要是脚下的基础不踏实，随时都有塌陷的可能，到时只会造成不可挽回的余地。”这句话回荡在耳边，好似铭刻于骨，融进血肉。

我拿出比例图，一次又一次的临摹着，桌上被铅笔印上痕迹的画纸渐渐增多。

“噫”一声，指针指向了十二，但没有停顿，继续奔赴前方。

时间从不等待任何人，我们只能抓住一瞬而过的时光好好把握。

笔下的人体有了明显的变化，终于逐渐“正经”，不再是如以往一般怪异，不忍直视。

每日清晨，我在窗前迎接第一缕阳光，见证寂静无声的世界苏醒；每天傍晚，我在纸前送别最后一抹夕阳，目睹温情喧闹的落幕。

汗水从额头滑落，浸湿纸张，晕染开墨灰的笔迹。

心中有个信念在萦绕，长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

## 千里之行

朝阳再次升起，日光散落在书桌上，停留在青涩的人物画上。回想曾经无数个夜晚，如果没有持之以恒，恐怕如今所拥有的将不复存在。

此后我终于理解“台上一分钟，台下十年功”这句话。在最后赏心悦目的成果之下，是他人看不见数不清的汗水堆砌而成的，是看不见的光所绘制的。

绘画这条路还有很长，等待着我去踏足探索。

合抱之木，生于毫末。九层之台，起于垒土。千里之行，始于足下。

指导老师：王晓红

## 没错，那就是青春

城东小学教育集团少年宫路校区五年级 夏瑜

青春是“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”的美好；青春带着“倚门回首，却把青梅嗅”的甜蜜；青春也会走过“雾失楼台，月迷津渡”的困惑，但“少年负壮气，奋烈自有时”。

若你问我青春是什么？我会回你：青春是一艘船，一艘跟在梦想的船只后面的船，这艘船会陪伴我们到达成功的彼岸，同时也会运载着所有人的回忆，并且不会超载；青春是一架纸飞机，这架飞机虽然轻而小，可里面却包含着所有人对青春时期浓浓的怀念情感，且这架飞机的终点就是每个人的记忆，它们会飞进属于那些人独有的记忆，当然，她们各自的青春史也是最独特的；青春是一只鸟，这鸟特别疯狂，爱冒险，胆子大，好奇心极奇旺盛，这样的鸟并不像鸟，而更像年少时的她们，那时候的她们，才最像在做她们自己；青春是一棵树，她们努力奋斗，不停生长才换来了现在的她们，高大且繁茂；青春是一张纸，需要我们自己独立去刻画……

青春只有一次，把握好时机，趁我们还是少年，去放飞自由吧！好好体会自己独有的青春，青春既看不见也摸不着，可它却给我们带来了年少时的自己该有的样子。

人生中有那么一首诗，往往在你拥有它的时候，你没有读懂它；可当你读懂它时，它又早已离你远去。那首诗就是青春，在这一趟永远不可复制的旅途中，每个人都留下了自己独一无二的记忆，无论这些记忆是悲伤的、迷茫的、不安的，还是欢快、热烈的，甚至是疯狂的，它都是人世间最美好的回忆。

让我们做一个青春不低调的少年吧！

指导老师：杜森娥

## 浙江的欧洲小镇

铁资中学教育集团九年级 叶静楠

泱泱华夏，巍巍大国。

中国上下五千年，经历过开元盛世，国泰民安；也曾禾黍故宫，鹿走苏台。梁启超在《少年中国说》中曾写下：“少年智则国智，少年强则国强。制出将来之少年中国者，则中国少年之责任也。”我深以为然。

生于浙江，见到过浙江藏在骨子里的东西，是谦逊有礼，是诗情画意，是隐忍坚持，是独属江南的温婉内秀。青田虽处浙江一隅之地，但也未曾磨灭浙江风骨。

在乡间，清风拂过树梢，沉甸甸的杨梅在朝阳下透着璀璨的红色。慢走在绿道上，江边与绿道只隔一方竹林，一眼望去，云栖竹径，浓密嫩绿，林间偶有雀鸟唧唧。昨夜小雨残存的雾气弥散在天空，云层遮了热度但没挡住光线。江南的雨是下不完的，浙浙沥沥的小雨滴落在江上，层层叠起。远处的山像是被蒙了一层轻纱，朦朦胧胧，隐隐约约……竹叶坠着晶莹的雨滴，雨滴倒映着苍翠的青山，青山脚下是碧绿的江水，这大概就是文人骚客笔下的江南风情。

青田素有华侨之乡的称号，其中不仅是山城的惬意舒适，更有国外文化的浪漫肆意。国内外的文化在此碰撞，激荡出独属青田的魅力。

青田已悄然走向世界，这里一半的人是海外华侨，街道也满是欧洲元素。一条瓯江贯穿了整个青田。只行人不通车的欧式桥横跨在瓯江之上，街上充斥着咖啡浓厚的香气，欧式建筑是咖啡馆，也是图书馆，异国的风情在这个江南小城得以生根发芽。似城堡般的建筑在江南水乡的一侧也不显突兀，竟然似乎有些威尼斯的别致。

到了青田定是要品一品咖啡的。乘坐蓝色微巴，一路上观赏特色欧式建筑，还没看够，便到了咖啡厅。西方的咖啡与中国传统的麻将相结合碰撞出不寻常的火花。民国时期的太太们便是坐在麻将桌上，一手端着咖啡一手理着牌。浓郁的咖啡弥漫在口中，咖啡因刺激着大脑，使其保持清醒。若是不会麻将，那也没什么关系。青田图书馆，坐落于欧式桥旁，图书馆与欧式桥统一的欧式风格。咖啡的热气是涤荡内心的优选，静下心来探讨书中的知识，不眠不倦。

游走在两种风格和谐交织的青田，不免回想起过去先辈的峥嵘岁月，正是他们的牺牲奉献，让我们得以平安喜乐。“我们乘着时代的风云，以微薄诠释盛大，且歌且舞而来。我们曼妙风姿里，就是生命。我们轻盈飞过处，就是天空。”此所谓山河明朗，人间值得也，愿以此心寄华夏，且将岁月赠山河。

指导老师：蓝瑶瑶

癸卯秋月卢晨昊书	花	从	十	百	欢	感	万	东
	开	此	亿	年	呼	谢	里	风
	花	牡	高	共	航	天	长	漫
	落	丹	擎	谱	母	宫	征	衍
	自	多	中	英	化	添	秩	露
	从	富	国	雄	神	喜	大	华
容	贵	红	曲	龙	报	同	浓	

## 《国庆感怀》

章旦中学教育集团仁官学校五年级 卢晨昊  
指导老师 张旭微

## 窗外

城东小学教育集团少年宫路校区五年级 尹姝涵

我的书桌前有一扇窗户，窗框正如一个画框，那窗外的风景就化作了一幅幅画。春夏秋冬，风景各不相同。

春天，一缕金色的阳光透过玻璃照进了屋内，我抬头向窗外望去，天空的蓝色是这幅画的底色，白云则是点缀。春天是万物生长的季节，棵棵大树繁茂起来，在春风的鸣唱中，枝叶“哗啦啦”地向行人打招呼，一些无名的花草也变得鲜艳起来。这一幅来自窗外的画，让我心旷神怡。

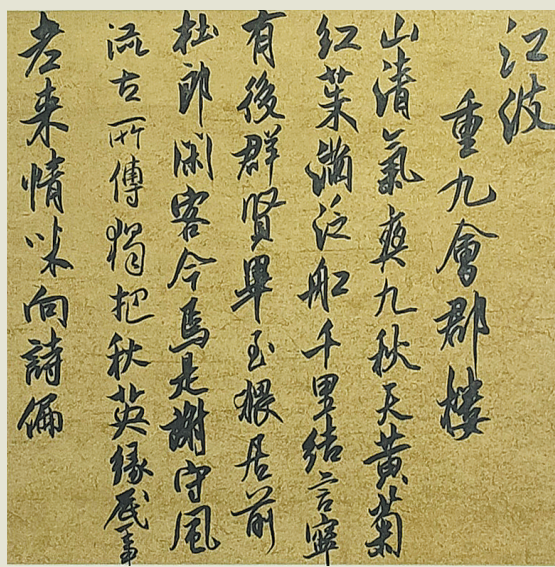
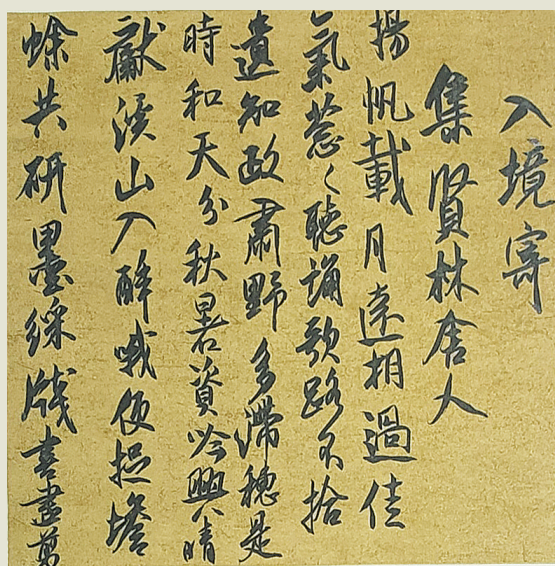
夏天，窗外仍然有一幅独一无二的画作。透过这幅画，竟能闻听到一种声音，那就是鸟儿与知了合唱的声音。白云托着夕阳，风卷走了一缕缕阳光。不知不觉中，黄昏，到了！

金秋，窗外的楼房、树木、天空都调和在一起，我渐渐地发现了越来越多的黄色，这是秋天熟悉的色调。金黄的叶子在树枝上转圈，想尽快投入大地的怀抱。不时有红的黄的大的小的“蝴蝶”在枝间飞舞，这幅画面是多么美好！

冬天，是动物冬眠的季节，从窗外外边望去，总感觉少了一些什么，不过，却也没有让人觉得过于单调。

四季在轮回，景色在变幻，使我觉得自己仿佛处于梦境之中。啊，生活真美好！

指导老师：杜森娥



## 《蜀素帖》

石帆学校八年级 杨可馨  
指导老师 胡婧玲

## 鱼影灯迷

铁资中学教育集团九年级 吴杰杰

戏鱼灯，不知承载了多少景与梦。一支支鱼灯舞，一阵阵锣鼓声，此时，烟火闪烁，河旁的鱼儿们也探出头来，沉醉于此。忽然飞跃而上，化成了一只只鱼灯，往平日里平静的村庄，像是被鱼灯吵醒，家家灯火通明，这座村庄梦幻的像电影里的场景。

依稀记得，大年初二那天，奶奶带我赏鱼灯舞，我突然笑逐颜开，迫不及待地拉着奶奶的手来到广场。一眼望去，人山人海，场上的人们都摩肩接踵，整齐方阵，每个人手握的鱼灯都各不相同，只见最大的一条红鲤鱼，在最前方，被称为“头鱼”，接着是田鱼、鲢鱼等。

霎时，已然看不清慌乱的人群，惟见鱼灯明亮，似过圆夜，微风拂过。广场已经开始沸腾起来，鱼灯开始舞动起来，繁星点点，这漆黑的夜，唯有鱼灯明亮，只听孩童的笑语，只见大人们脸上洋溢着笑容，风突然不冷了，每个人的心头都暖暖的，锣鼓声响，广场好似一副中国画，鱼灯交织碰撞的声音，充满了对新一年的期待。这份景色不仅成为了我梦中的大唐，也是独属于青田人心中的盛世灯年啊！

曾听爷爷讲过，金秋八月时，每家每户都要“尝新饭”。一碗新饭，一盘田鱼，祭祀天地，庆祝丰收，年年有余。同时，我们青少年不仅要在实践中劳动，还要在生活中不断丰富自我，这正是产生鱼灯文化的生活源泉。

每逢喜庆节日，鱼灯过处，锣鼓喧天，灯火辉煌，晶光烨烨，鱼腾人跃，引众人竞相围观，欢声雷动。表达了人们对美好生活的追求和向往，体现了吉祥如意，年年有余，风调雨顺，国泰民安的美好愿望。

青田鱼灯带着劳动人民的智慧与青田人民的骄傲走来了，在新中国成立50周年天安门中心广场表演区演出，真不愧为“天下第一鱼”的美称。青田鱼灯，已成为现代人民群众健身和喜庆活动中不可或缺民间艺术形式，成为了青田地方特色文化品牌的一张亮丽的名片。

“鱼灯延腊火，兽炭化春灰。”鱼灯象征着美好的愿望和希望，在青田人眼中亦如此。时过境迁，非物质文化遗产正在离我们而去，这些文化遗产，是老一辈的心血，更是属于中国独有的，我们作为青少年，要发扬、尊重文化遗产，同时，我们也要发奋图强，以梦为马，不负韶华，成为我们心中亮丽的鱼灯！

指导老师：朱潇瑾

## “两特”朋友

城东小学教育集团少年宫路校区五年级 尹姝涵

她，相貌美丽，言行得体，活泼可爱；她，热爱学习，多才多艺，全面发展；她，待人友好，内心纯洁，品德高尚。她，就是我的好朋友叶柯辰。叶柯辰有最突出的两大特点。

## 特逗

一次，我的笔不小心画到了她的白裤子上，那道黑色划痕显得那么刺眼。我很着急，也很惭愧，就呆呆地等待她责备我。没想到，她只是佯装生气道：“姝涵啊姝涵，你说你啊，要用黑笔画我也不早通知我穿黑裤子来。”我听了，“噗嗤”一声笑了，说：“那你说说看，你要用什么颜色的笔画我，我好去准备准备啊。”她想了一下便马上回答：“那如果我啥都不画，你不会明天就改穿皇帝的新装了吧？”我听了，立刻捧腹大笑。

## 特好

有一次，期中考试前的那天晚上，我忘了准备铅笔，到了教室里才发现自己的“重大失误”。数学画图可是要用到的，怎么办呢？我急得像热锅上的蚂蚁——团团转。就在这时，叶柯辰走了过来，把一支削好的铅笔递给了我。我无比感激地看着她，竟说不出话来，只在她心底里说：“这个朋友，我永远爱！”一支小小的铅笔，让我感受到了她一颗助人为乐的心，她真的太好了！

这就是“两特”叶柯辰。一见到她，我就被她纯洁的内心所吸引，我喜欢和这样的人交朋友！

指导老师：杜森娥