

“世界青田”客户端“瞧·少年”主题征稿活动获奖作品(选登)



《中国美》

铁资中学教育集团八年级 麻可瑞
指导老师:梁建霞

苦

县实验小学教育集团六年级 顾子越

我无精打采地走在路上,满天晚霞把世界照得通红,沉重的心情却让我无心观察这一切。

心情比肩上的书包还要沉重,过斑马线时居然没注意到红灯,一辆车飞驰过来,在离我脚边近10厘米处“吱”的一声停下。我这才注意到红灯格外刺眼,连忙飞跑过去,任由那司机咒骂着,心里又蒙上一层霜。

回到家,看着书包里的“题海夜餐”,我感到万分无奈,来到冰箱前,拿出一颗巧克力,撕开包装一咬,一种说不出的苦涩在嘴里弥漫开来……

打开语文书,一个个惨不忍睹的分数在目录上“哭泣”着,那是我手写的各门科目的分数。一个个为什么飘入心房,再看看桌上贴着的“天梯图”,我拿出一块橡皮对准桌上拼命一扔,它却像嘲笑我似的飞弹到我脸上,痛感一瞬间袭击全身。

“前30都没进!”我自言自语,又用力把橡皮扔出去,它弹到垃圾桶里,我也仿佛被扔进去一样,目光呆滞地望向那堆书。

明天是周六,有许多辅导班要上,我无力对阵,也无力反抗,像脱离磁场似的,我再也无法看清前面的路!我很迷茫,突然不知道学习的方向在哪里,天不知不觉黑了下来,我前方的世界也跟着黑了下来。

苦味仍在嘴中回荡,我忽的一下对自己吼道:“不学无术,你不学无术!”。随后自己猛扇了耳朵几下,气跟火车鸣笛似的,门被狠狠甩上,纱窗被巨大的冲击力振动,直接脱落了。书桌上的书被一本接一本摔在地上,书包也被砸了下来,我狠命的在上面狂踩,脚下一滑,我倒在了地下,起不来了,我大口喘着气,一边把巧克力又咬了一口,还是苦的,苦中带涩……

不知过了多久,门外忽然传来了父亲温和而坚定的声音:儿子,我知道你现在的心情很沮丧,可人生又不是这一次考试,考砸了重新再来就是,不经历风雨,怎么见彩虹?只有弱者和懦夫才会被学习的困难打倒!爸爸相信你下一次一定会更好!父亲的话像一缕和煦的春风,吹开了笼罩在我心中的那片黑暗,原本沉重的心情也突然变得轻松了起来……

剩下的巧克力被一把丢进嘴里,它竟莫名其妙变甜了,那苦涩的心也慢慢被融化了。抬起头,窗外的阳光,它正无比暖和的照在了我的身上,这暖阳我应该一直被它照耀着,我想着。

指导老师:邹照静

公子世无双:致杜少陵

东源镇中九年级 陈天豪

敬爱的杜少陵:

见字如面,展信舒颜。

少时,我读李太白之豪迈雄放,读白居易之情真意切,读李商隐之博雅温婉,却始终未能满意。十四岁那年,读到《茅屋为秋风所破歌》,被其惊艳与震撼。

翻开《杜甫传》,初见的便是少年时那个自由自在的你。你在岐王宅里,崔九堂前欣赏吴道子的画作,聆听李龟年的歌声……

及冠之后,你游遍吴越,裘马清狂,彼时意气风发,昂扬肆意,不惧人生疾苦。虽科考失利,却也能提笔写下“会当凌绝顶,一览众山小”这样的豪言壮志。

此时的你才华横溢,满怀对未来的希望。

中年时,你困于长安近十年,待回到家,小儿子已饿死,悲愤交加下你写下《自京赴奉先县咏怀五百字》。

“朱门酒肉臭,路有冻死骨”从此你进入了诗歌创作的高峰,“会当凌绝顶,一览众山小”却也成了你的绝唱。不!接下来,你将为天下苍生、为黎民百姓、为千千万万受苦难的人们所歌唱以及为一场盛唐陨落所哀歌。

从《春望》的“白头搔更短,浑欲不胜簪”到三吏的“白水暮东流,青山犹哭声”与“夜久语声绝,如闻泣幽咽”,再到三别的“人生无家别,何以为蒸黎”与“积尸草木腥,流血川原丹”你只是为无数微渺众生中的寡妇、征夫、乞丐等所歌,犹未写尽,却也够你成就“诗圣”之名。

你聆听着百姓的哀嚎“牵衣顿足拦道哭,哭声直上千云霄”,守着残破的茅屋你想着“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”,你写“亲朋无一字,老病有孤舟”之无奈,写“露从今夜白,月是故乡明”之思念。

此时大唐由盛转衰,你的命运也如它般跌入谷底,却也让你在至暗时刻,燃烧生命照亮黑暗的底色,迸发璀璨的光芒,成为大唐的太阳,更是千万人的太阳。

年少时,你誓要登上山巅,待到那时,你眼望满目破败江山,忆起往昔峥嵘岁月,与后半生孤苦伶仃,挥笔写下《登高》。

“风急天高猿啸哀,渚清沙白鸟飞回。无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。万里悲秋常作客,百年多病独登台。艰难苦恨繁霜鬓,潦倒新停浊酒杯”虽是哀歌,却也是你的人生真实写照。古今诗人有你般天资者,无你之漂泊半生,坎坷半生;如你般境遇者,无你之心怀天下,心怀苍生;如你般心胸者,无你般天资聪颖,横绝一代。

你在华夏历史中是那么独一无二,绝世无双,可你至死也未能无法实现“致君尧舜上,再使风俗淳”的理想,而在今日的中国,中华民族正向着伟大复兴奋勇前进,您所期盼的盛世将要到来了!

此致,愿你来生亲眼见证盛世之景。

跨越千年的仰慕者
指导老师:王晓红

美丽的校门口

县实验小学教育集团三年级 夏嘉晗

一夜秋风,一夜秋雨。

我背着书包去上学时,天空还是下着淅淅沥沥的小雨。

学校门口道路两旁的栾树高大挺拔,枝叶繁茂,枝干纵横交错,手拉着手,为人们遮风挡雨。

我撑着红色的小雨伞,走在这湿漉漉的街道上,脚下满地金黄,这金黄色的地毯是谁铺的呢?把原本黑漆漆的街道装扮得如此绚丽!我驻足仰望,看见栾树碧绿的枝叶中夹着一朵朵黄澄澄的小花朵。原来那是栾花!它们一簇簇、一团团地挤在一起,互相碰触着,像一群群小朋友拥抱在一起,游戏着。

我弯下腰,捡起了一朵小栾花,小心翼翼地捧在手心,仔细观察着。栾花很小巧,金黄的花瓣一瓣一瓣带着美丽的弧线,向四周努力盛开,展示出它优美的身姿。栾花顶部是红色的,中间的花蕊向外探出,看上去仿佛几根小金针菇,真有趣啊!

我轻轻地放下了小栾花,一步一步小心地走着,一朵一朵仔细地数着,我已经可以想象出昨天“栾花雨”的壮观了。

要不是怕上课迟到,我一定会走得很慢很慢的。

一夜秋风,一夜秋雨。

当我背着书包去上学,第一次发现,校门口的栾树真美啊!

指导老师:陈玉



《丰收的杨梅》

城东小学教育集团二年级 王芷晗
指导老师:蔡小燕

潮湿

石帆学校七年级 王欣洁

两年前的冬天,那个天天闹着要我陪的小老头躺在床上,连将手抬起来摸摸我的力气都没有了。他安静地看着我,窗外的雨声震耳欲聋。

那时,我一心只读圣贤书已经许久没见他了。他常常打电话过来絮絮叨叨地控诉我:“诶呀,你小时候天天粘着我的哩,长大了都不来看我了!死丫头诶!”他是我母亲的养父,他的妻子逝世后独自一人将我的母亲送出了大山。

我调皮地笑着说:“那不是还有个臭小子去你那嘛,我忙,先挂了。”不等他回答,就将电话挂了扔在一边。

不知从什么时候开始,母亲开始早出晚归。可这和我有什么关系呢?

有天放学,天边爆出几朵蓬松艳丽火烧云。母亲匆匆赶来拽着我就跑,我来不及问就被塞进车里。从公路到崎岖的山路,我想不明白为什么要把我带来小老头这。车窗外下起淅淅沥沥的小雨,乌云掩住了天空,一层薄雾笼罩着山村。

刚下车,就见平日冷冷清清的小砖房里挤满了人,那些一个个陌生的面孔见我下来忙停下了交谈。我并不清楚他们,他们异样的眼神让我感到不适。我被推入一间屋子里,屋子是精心打理过的,空旷的房间放着一张小小的床,小老头躺在上面。

我竟不知道他已经病成那样。

他消瘦的不成样子了,身上插满了管子,手颤抖着要抬起来,但终究还是放下了。我站在他的床边,不知道该说些什么,也不知道该如何说,就这样静静地看着他没有言语。我们两人相对无言。

窗外是淅淅沥沥的小雨,可那时我觉得那是一阵瓢泼大雨。屋里静悄悄的,母亲在一旁默默地哭着,父亲沉默不语地坐在角落里。母亲将我和弟弟推了出去,大厅内等候着的人们目光都集中在我身上。我坐在一边,规规矩矩地坐着。

迷迷糊糊间,我听见有人啜泣的声音,回神才发现,那是自己。父亲带着我回去,刚到家,他收到一通电话,就匆匆离开了。

又是雨夜,我坐在窗前看夜景,脑海里猛然想起小老头躺在床上看着我时湿润的眼眸。他,将是我一生中永远挥不去的潮湿。

指导老师:潘春光

冬之韵

城东实验小学教育集团五年级 夏瑜

大家都说冬天是神秘的,但却没有人拿到打开冬天的神秘钥匙。

冬天在人们眼中,要么被比作老爷爷,要么被比作魔术师,要么被比作画家。可是,冬天在我眼中,根本不是这样的。他会将清澈的水冻成冰,让花草树木失去生机,使大地上只剩下白茫茫一片,看起来很是单调,却给人一种清新和宁静的感觉。

他似乎是一位艺术家。在森林里,看着被雪覆盖的树木,虽缺少了些活力,却不知为何,到处都可以看到有艺术的影子,那白色覆盖的枝头,那伸向苍穹的光秃秃又不失遒劲的枝条,那大地上悄悄探出头来的一株两株绿芽,满满的由天然艺术带来的美感,纯净且清新;在池塘边,俯下身,望着冰面上的自己,突然意识到这是冬天才有的杰作;拉着好朋友的手,在森林里闲逛,阳光不规则地洒在雪地上,发出了如金子般的光芒,给人一种向上的力量,与母亲温暖的拥抱一样有温度……如此有艺术感的画面,怎能不叫人难忘?如此美的冬天,怎能不叫人迷恋?

冬啊!是我们没能发现你的神秘与强大的力量。我喜欢冬天的纯,冬天的静,冬天的美。这一次,我拿到了钥匙,深深地感受到了冬天里美好的一切!冬啊,请将你的独特魅力,似花朵一样绚烂地绽放吧!

指导老师:杜森娥

变

温溪镇第二小学六年级 季炜皓

时光,让大树长出了新枝;让少年褪去了青涩的外表,换上了沉稳;让城市再添几分繁华。时光让人们获得了许多,又丢失了许多。

风吹起地上的尘土,烧饭的烟火气进入鼻腔,朴实的乡村味道。走在家马路旁,昔日的石子路已转变为水泥路。邻居宅院的主人,换了又换,我感叹世事变迁,时光总留不住人。走下石路,江旁的公园已丢失了人气。儿时总能见到各式各样的人在园中晨练,今朝却独留花丛在风中飘摇。石长椅围着的银杏,也将它的扇子送于人间。摇走了夏日的炎炎,吹来了寒冬的冷冽。

在马路上,道旁的树叶落下,遮了眼。白色的石板上新设了公交站牌,灰棕色木椅上只有微风拂过。人匆匆,没留下痕迹,也没带走什么。后面的银幕上播报着乡村的迅速发展。

邻边小屋旁种着一棵树,现在空留树干,不见昔日绿叶。小屋中白发老太初见时一头棕色的短发,后来是白了头,手中也多了根木拐杖。后头,便再也见不着她了。只留屋中秃顶老爷爷,昔时,在阳光下,他也常与老太调笑,如今人变得痴痴的,行动也只能依靠手中的拐杖。带着丝冷意的冬风,无情的带走了许多。

时光,促成了“昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。”的遗憾,却也留下了许多。时光,真令人感慨。

指导老师:郭海忠

廟	極	難	生	人	上	心	貧	次	宮	同	風	別	樹	仙
日	朝	此	丈	見	九	自	老	衣	俱	時	流	尋	晚	臺
暮	廷	登	夫	我	萬	斷	龜	裘	泝	江	儒	方	砧	初
聊	終	臨	未	恒	里	是	豈	亦	減	山	雅	外	聲	見
為	不	錦	可	殊	假	非	羹	暖	舟	故	亦	去	近	五
梁	改	江	輕	調	令	何	犧	身	人	宅	吾	人	報	城
甫	西	春	年	聞	風	用	牲	未	扣	空	師	間	漢	樓
吟	山	色	少	餘	歇	閑	飽	必	點	文	悵	亦	宮	風
	寇	來	萬	大	時	閑	蟠	得	到	藻	望	自	秋	物
癸	盜	天	花	言	下	人	木	年	今	雲	十	有	靜	淒
卯	其	地	近	皆	未	鵬	寧	非	疑	雨	秋	丹	細	淒
初	相	玉	高	冷	猶	一	年	瘦	隨	荒	一	丘	草	宿
冬	侵	壘	樓	笑	能	日	衾	薄	宜	臺	洒	搖	春	雨
朱	可	浮	傷	宣	籟	同	李	無	飲	豈	淚	落	香	收
貞	憐	雲	客	父	郢	風	春	妨	食	夢	蕭	深	小	山
霖	後	變	心	猶	滄	起	隨	長	聊	思	條	知	洞	色
書	主	古	萬	能	演	搏	分	福	充	寂	異	來	幽	遙
	還	今	方	畏	水	搖	自	是	腹	是	代	玉	何	連
	祠	北	多	後	世	直	安	草	取	楚	不	悲	用	秦

《古诗五首》

油竹小学五年级 朱页霖
指导老师:杨胜男