

## “世界青田”客户端“瞧·少年”11月主题征稿活动获奖作品(选登)

## “痴”者守“痴”乡

船寮镇中学九年级 陈奕燃

在衰落遗失的边缘坚守，在快捷功力的繁荣里坚持。

——题记

一隅方地，青田侨乡，孕育青田石，而刻之雕之琢之，素闻其名曰“石雕”。凹与凸的指尖艺术，少年竟叹求一试，可这一试，却不知何等悠长……

方今此时，陈列于青田博物馆中的石雕艺术品，何不是匠人，亦或是前人窥处欲视的追求，在一刀一刻间，倾注一身心血，在一笔一划间，书写一生守候，而世间纷扰熙攘，风雪如初，痴者仍依旧。

依稀得好似在那个巷子里罢，碾子沟蹲着一位少年，棉衣和石头一样颜色，眼光和石头一样呆滞，身躯和石头一个颜色。叮叮叮……千凿万锤下，石未因风扬去，挥洒于漫天，飞舞于日光旧尘，石雕物件清晰的骨骼与脉络在玉石上回现。可他却唉声叹气，紧攥手中的雕塑刀，满含星光望着玉石。

青田石雕，固有相石、开坯、雕琢、蜂蜡、润色等之工艺。少年妄想流承此艺，几经推敲是全无功夫，而要寻觅石雕之于自我本心！

少年不惧岁月长，彼方尚有荣光在。

博物馆的种种参观，典籍的本本查阅，玉石的次次雕琢，少年似已乏了！倦了！而昏坐在了巷子的最深最暗处，他拾起石子拼命的向前扔，可终究是空谈。遽然，巷道上抹多了一道人影，曙光透过的人影似乎头戴毡帽，双手交织于身后，挎着身子倾着腰，打量着少年：“何故学之石雕？”

少年一惊，猛地抬头，愣住了，“我……不知。”“不知！那便不学罢。此艺并非兴趣而论，每件艺术都蕴含着物是人非事事休，此谓青田石雕之初心也。”说罢，那具人影竟悄忽隐退了。

少年也踏光而来，古有陆子冈日复一日对玉精雕细琢，今有少年郎矢志不渝对石雕坚守。冥冥中深思着，他重塑了往日的雕作，筑起青田石雕之梦，努力尽今夕，少年犹可欣。空气中氤氲着赤诚的热情，热切的匠人在他的眉眼间冉冉盛开！

凡雕之起，由人心生也，人心之动，物使之然也。他似一介“痴”人，守着那隅“痴”乡，护着那“痴”乡瑰宝，给这个纷扰浮嚣的世间留下温存。少年也已做到，他这一试，终伴一世。节物风光不相待，桑田碧海须臾改，在革故鼎新中以匠人之浩气一展未来之虹霓，在时代变迁中以匠魂之凛然一现当今之盛世。

指导老师：黄美艳



## 《不忘初心》

铁中集团5年级 吴皓轩

指导老师：项永胜

## 借历史之观 咏今日之诗

高湖镇中学九年级 冯馨跃

故乡不会是你的“枷锁”，是你飞向“自由”的动力。

——题记

瞧！在绿水青山之间，他的身影在山巅奔跑，洪亮的响声侵入耳中——“我们为什么不歌唱！”视线逐渐清晰，竟是我们亲爱的诗人，我们高湖的诗人——力扬。

是他，在1931年九·一八事变时，任西湖艺专学生自治会主席，组织开展抗日救亡运动，却因反对国民党投降政策，遭校方开除；是他，在1932年一·二八事变后，为东北义勇军募捐，被上海南市公安局拘留，年秋被捕；还是他，在抗日战争胜利后，代表重庆文化界带头签署发表宣言，反对内战，争取和平！还是他，带领我们歌唱光明。他在发动皖南事变，反共逆流泛滥于整个国民党统治的情况下，写下了振奋人心的诗——我们为什么不歌唱。

人们说：“你们只应该哭泣！”而他说：“当黑夜将要退却，而黎明已在遥远的天边，唱起红色的凯歌，我们为什么不歌唱！”他还说：“当悲哀的昨日将要死去，欢笑的明天已向走来！”

可能人们觉得像他那么热血的人，应该出生在陕西、江西这样的革命大省，可他偏偏出生在高湖——这一小小的地方。

与其说地方成就了人，还不如说是人成就了地方。我以力扬先烈为荣。

所以我们更不应出生在小地方就自我放弃，感觉低人一等。看看那绿色的环境，那欢声笑语的人儿，那自由欢快的氛围。难道不值得我们更加努力，为它投入更多心血吗？作为新时代的青年，我们要接过时代赋予我们的火炬，为家乡，为国家，更努力，献出自己的力量。成就自我，成就家乡，成就国家！

指导老师：朱伟峰

## 诗，点亮了我的青春

高湖镇中学九年级 冯馨跃

初冬的暖阳不照在我的身上，还照在我的心间。

瑟瑟的风，让我不禁紧了紧衣服。室外实在叫人难受。但我还是在岸边坐着，想靠着这寒风清醒清醒。此时的我，面临着升学的压力与青春期的烦躁，一遍遍的错题，一次次的放弃，让我的成绩每况愈下，惹得人郁闷，烦躁。

我望着脏乱的水面，只有垃圾遍布；我望向远处的房屋，仅是残花败柳。

仿佛一切都是灰蒙蒙的……偶然间，我看到这破败的景象中那一棵挺拔的小苗，脑海中不经浮现出“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”这句诗来。对啊，即便是荒芜的土地上，仍能生长出坚劲的树，何况是人呢？逢少年时代，怎能自我放弃？不论生活中有“东风”，有“西风”，还是其他什么“风”，都应该直面它。我要“乘风好去，长空万里，直下看山河”。

甘于平庸，怎为青春？止步不前，怎为少年！“世界以痛吻我”，我偏报之以歌。不论结果如何，我们都应该试着努力，努力过后，就会有收获。或许我们不满意这结果，或许我们还想“更上一层楼”，但我们需一步步来。唯此，才能成功。少年，总有不畏从头再来的勇气！

天气愈发明朗，我又望向那水面，从那日夜长流千古不变的水里，石头、沙子、船板、草木，使我触着平时所疏忽了若干人类的情感，而这其中的爱与希望，通过诗歌又重新回到我们身边。

后来啊，我总是读诗，而它也每每给予我力量。无论是遭遇困境时的“谁怕？一蓑烟雨任平生”，还是受打击时的“宣父犹能后生，丈夫未可轻年少”……它们都能在我迷茫时，给我点一盏灯，照一束光，带我走出迷雾。

伟大的诗影响人，总是引起爱和崇敬感情，绝不使人恐惧忧虑。天，亮了。诗，在我的心中扎得更深了。

指导老师：吴春

## “越吃越有劲”面馆

城东小学教育集团五年级 陈汝意

侨侨、博博、会会三人相约到作文城吃大餐。

城里的店是真多啊，店铺一个紧挨着一个，连店名都有趣得很。什么“对比麻辣烫”“拟人水果捞”“夸张大烧饼”“故事长廊”等等，看得人眼花缭乱。里面不仅有店铺，还有许许多多的流动小摊，看起来也颇为诱人：“诗歌糖葫芦”“成语串串烧”“歇后语炸鸡”……各种各样的小吃摊，五花八门，也让人目不暇接。

三个小伙伴边走边欣赏。突然，一股浓郁的香气飘到他们的鼻子里。侨侨他们认真一闻，再抬头一望，原来是一家“越吃越有劲”面馆。他们三个人都不约而同地口水直流三千尺。博博忍不住说：“太香了，我请你们去吃面吧！”于是，三人蹦蹦跳跳着进入了面馆。

服务员姑娘笑嘻嘻地飘了过来：“我们家的面汤是从作文的千滋百味中提炼出来的。刚入口觉得奇苦无比，但是，只要忍住并慢慢品味，你就会越吃越有劲的。你们如果吃完这碗面，不但免费，而且可以迅速提高你的作文水平。”

天下还有这样的奇闻？对于他们来说还有什么比写作更苦的东西？三人一致决定：各来一碗，吃个精光！

果然，当汤喝到嘴里的时候，那个苦啊，远远比越王勾践“卧薪尝胆”时的苦胆还要苦，他们忍住了。在他们看来，比起作文的苦，这还是小巫见大巫。第二口，苦味变成了辛辣味，好像很烫，又好像很冷。第三口，又变成了酸味，牙齿似乎被酸倒，咬不动东西，只好任由酸味冲击。神奇的是，一眨眼的工夫，一股甜味仿佛是黑夜里的明月一样升起来。这真是五味俱全啊！终于，他们三人凭借着自身超强的忍耐力把汤面吃得一滴不剩。

服务员姑娘见他们吃完了，微笑地对他们说：“好了，现在结账吧。”三人异口同声的说：“不是免费吗？”

姑娘说：“是免单，但是你们每人都要写一篇作文代替付费。”他们听了，不再说什么，随即“唰唰唰”三下五除二就写好了，似乎没有比完成一篇习作更容易的事儿了。侨侨写了作文城里的热闹情景，洋洋洒洒，受到了服务员的好评；博博写的是吃面像过山车的感觉，写得非常实在，也得到了服务员的表扬；会会介绍了面馆的来历，还特别表现出面馆的独特之处，也得到了服务员的赞扬。为了奖励他们，服务员姑娘就送了他们每人一袋“比喻糖果”和“灵感面包”。三个人发出了由衷的欢呼。

指导老师：杜森娥

## 太空之梦 心之所向

——读《飞向太空港》有感

华侨中学 陈晔璇

“太空的开拓者是人类的前驱，他们勇敢地冒着生命危险，挑战未知的领域，为人类的发展做出了巨大贡献。”

——阿瑟·克拉克

真实的故事

《飞向太空港》作为一部报告文学，具有真实性和准确性，书写了有关我国航天历史的精彩记录，讲述了中国航天人在国际航天竞赛中所作出的伟大努力和经历的艰辛，特别聚焦于“长征三号”运载火箭发射美国“亚洲一号”卫星这一具有历史意义的事件。这本书通过叙述历史事件、介绍相关人物和背后的努力，向我们展示了中国航天事业的巨大飞跃。在当时的国际背景下，中国航天人面临着巨大的挑战，但他们坚信自己的梦想，不懈努力，最终实现了“长征三号”火箭的成功发射。

真实的榜样

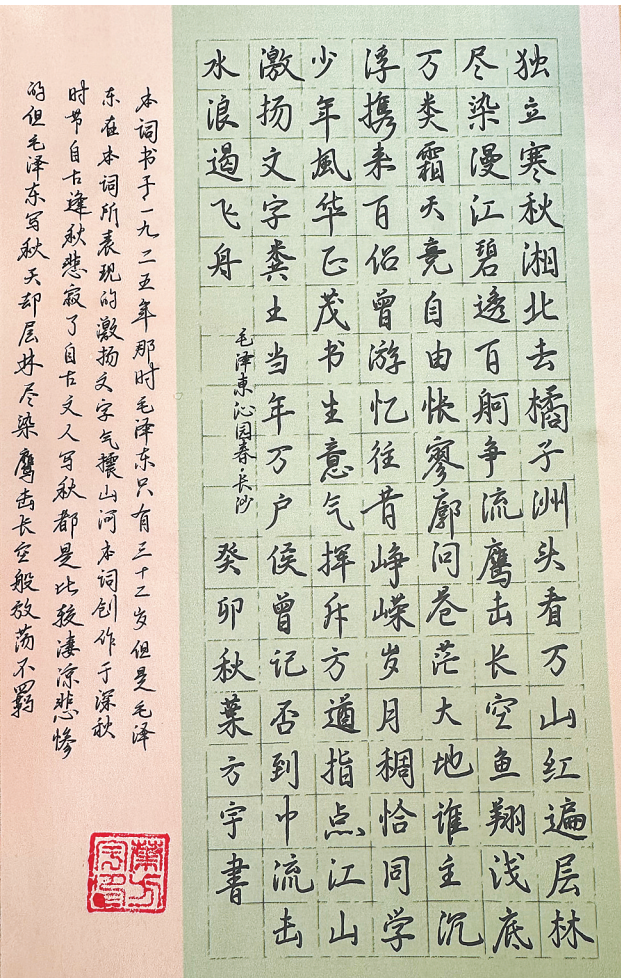
《飞向太空港》中的红色航天梦在中国的航天事业中，有一位人物的名字，如同一颗闪耀的星辰，指引着航天人前行的方向。他的名字是聂海胜，一位出身于普通农家的航天英雄。2005年，他凭借丰富的飞行经验和卓越的航天素养，成功入选为神舟六号的航天员。在神舟六号的任务中，聂海胜担任主要的航天操作员，他以严谨的态度和专业的技能，成功完成了各项任务。在航天飞行过程中，他不仅展示了中国航天员的优秀素质，还充分体现了中国人民的团结协作精神。聂海胜的航天事业并没有就此止步。在随后的神舟九号任务中，他担任指令长，带领其他航天员完成了中国首次载人交会对接任务。这次任务的成功，标志着中国航天事业在载人工程领域已经达到了世界领先水平。

真实的力量

在阅读完该书后，我深刻的体会到了真实的力量——无论面对多大的困难，只要我们坚持不懈追求自己的梦想，团结协作，真实的力量就会推动我们前行。正如中国航天人一样，我们也能在自己的领域取得成功，为社会的进步和发展贡献自己的力量。这是一本鼓舞人心的书，也是一本让我更加坚定梦想的书。我相信，在真实的力量指引下，我们可以飞向更高的太空港，创造更多的辉煌。

“宇宙间的一切一切，逐一向人类全部展现。相信在世界的前途，全人类也将一起携手并肩，踏着阳光的阶梯，向着宇宙隆隆挺进！”在中国不断前进的道路上，我们需要更多像聂海胜这样的人物，像《飞向太空港》里的人物一样。他们用自己的行动和精神，激励着一代又一代的年轻人投身到国家的建设和发展中去。他们的名字和事迹将永远铭刻在中国的历史长河中，成为中华民族伟大航天路上的不朽丰碑。要相信着“数风流人物，还看今朝！”

指导老师：姚晓连



## 《沁园春·长沙》

铁资中学教育集团七年级 叶方宇

指导老师：周小鸯

## 雪落在春天

铁资中学教育集团九年级 赵雪静

这是我第一次见到龙柏开花。

春无处不是美好的，却也飘散着忧伤，它带走了刺骨寒风，带走了皑皑白雪，也带走了我的姥姥。

记得那年春，蔚蓝天空，微风不燥，空中还罩着一两朵轻云。我静坐在窗前，看着这青一块、紫一块、绿一块的景色，相互辉映在山间。而家中庭院里只有一株“不开花”的树，我不太喜欢它。它总是顶着一件绿色的衣服，像长不大的孩子。再看看山野间，漫山遍野的淡粉色，其间也不时渗透着几缕紫色、白色。各色交映的花无不令我陶醉，可偏偏我家门前的龙柏不会开花。我也曾几度朝姥姥诉说，“姥姥啊，咱能不能换个树种呀，龙柏一点都不好看。”还不时晃一晃姥姥的手，姥姥却总是笑着说，“这龙柏啊，用处可大喽。”每当这时我总会不满地嘟起嘴角，姥姥便会满脸慈祥地笑着，轻轻夹起豆米白花，哄我欢喜。

恍惚间，我已长大。又是一个春天，姥姥却永远地离开了我。我看着岁月奔驰，她挨过了冬季，迎来了春天，在阳光的簇拥下离开了。我独自坐在窗前，心中满是失落，直到一片白色的花瓣轻轻飘落在我的桌上。在泪水的湿润中，我错愕的以为是春天的雪花，心中涌起一股深深的悲哀，仿佛我的心境也随雪花一同融入了春天。暮然回首，我看见龙柏树上那雪白的花。原来，哪有什么“不开花”的树，只不过是姥姥年年都会将花苞摘下，做成我爱吃的豆米白花。

孩子在宠爱下成长，不明所以，当她能看见自己一直渴求的花时，也才明白，不是树不会开花，是花沉溺于爱。

雪，落在春天，浸在人心。

指导老师：蓝瑶瑶

