

瓯韵

绍兴 韶行

■ 季一梅



江心屿散记

■ 江兆琴

江心屿，坐落于温州市区北面瓯江中游，为中国四大名屿之一，素有“瓯江蓬莱”之美誉。

岛上景致丰富，主要有英领事馆旧址、温州革命烈士纪念馆浩然楼、江心寺、西塔、东塔、宋文信国公祠和澄鲜阁。

虽然我居住的小城离温州很近，坐动车仅十几分钟的车程，却未曾踏足江心屿。

有一年，我独自去温州就医，从医院出来后，时间尚早，想起传说中的江心屿，于是兴起，决定乘车去游览一番。

江心屿，顾名思义，岛在江的中心，四周环水。

下了公交车，我在码头买了船票，一人渡江至岛上。

那天，我穿着长裙，微风轻轻拂起裙角，漫步在岛上，心情无比舒畅。

看见江心寺，我没有进去，而是信步朝东面走去。

东面右临水，潮声不绝。江面开阔，时而有船只从水上划过。对面城市的高楼大厦，远远望去，像是矗立在江上，又像是从天外飘来。

不久，到达英驻温州领事馆旧址。这个旧址源自清光绪年间签订的《中英烟台条约》，当时温州被增辟为通商口岸之一，随后岛上建立了领事馆，作为英国领事的居所。如今，它静静地隐匿在一片绿树浓荫之中，青苔藤蔓覆盖着窗台，那段屈辱的历史也在静谧中渐行渐远。2019年，该旧址被列为全国重点文物保护单位，意在警示国人勿忘历史。

再往前走，是一片绿色草坪，草坪的一边棕榈树高耸。想当年，这草坪也是英国人的专属地，现如今已成为国人自由游玩的场属。

岛上有两座标志性双塔——东塔和西塔。西塔造型精致，飞檐翘角；东塔则仅余塔身，塔顶榕树成荫。这两座塔曾作为航标，为瓯江中的船只导航，是世界著名的古代航标，也是中国古代的佛教建筑。

远远看见东塔后，我左转往西。

越往西走，古典景致愈发明显。

穿过繁花似锦的柳林，只见亭台楼阁错落有致，小河流水潺潺。远处古树参天，小径蜿蜒，圆拱门若隐若现。游客们悠闲自得穿梭其间。

最后，来到宋文信国公祠，即文天祥祠。

1276年，文天祥在躲避元军追捕、寻找南宋流亡朝廷的途中，曾在岛上停留月余，这里成为他生命中的一处重要驿站。随后他召集豪杰，招募义兵，力图抗元复国。尽管最终兵败被俘，却留下“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的千古名句，就义时年仅47岁。后人为了纪念他，在岛上建立祠堂，供人瞻仰。

站在祠中，我手抚门宇，眼望四角天空，仿佛能感受到文信公当年的无奈与忠贞。

从文信祠出来，正好已环岛一圈，但仍觉意犹未尽。

于是坐上观光车，再次环岛游览，从不同角度欣赏岛中美景。此时，正是傍晚，林中夕阳隐隐，倦鸟归巢。江水滔滔，拍岸东去。风吹过来，凉意渐浓。

下得车来，我抚了抚头发和裙角，依依不舍登上回程的船。

望着越来越远的“瓯江蓬莱”，心中期待下次再来。

雨城

■ 叶建芬

沉睡了一个夜晚
什么时候开始下雨
全然不知
醒来时才听到淅淅沥沥的雨声

一座雨城，一帘梦
窗口的植物绿得发亮
最近没有花开
有些刚刚开过，有些还是含苞
总是那么含蓄
雨中，做一场深度阅读

下着雨，还刮着风
挪移花盆，擦洗窗台
单独摆放的植株总是被吹倒
盆盆相碰，株株相依，方能站立
独木难成林，抱团成智慧
人如是，物亦然

郊外已是春意盎然
步行街的行道树还擎着突兀的枝条
周末的早晨比平时安静
偶尔飞过的鸽子
在灰白的天空广阔的背景之下
成为煽动的音符

一只小鸟沿小径走来

■ 厉雄

像一块不规则的石头
所有的边边角角
有刀凿，孤独，委屈
甚至有被尘埃反复雕刻过的痕迹

阳光透过黄叶
落在身上，它抖了抖身子
甩掉露水和杂物
肩膀上的空气，胸腔里的火焰
任意滑行
仿佛一瞬间澄清了自己

安静泼在小径
凿痕和疼痛不那么明显
它在枯枝败叶上，倔强昂首
把路踩在脚下
愿意笔直就笔直，愿意弯曲就弯曲

耳朵

■ 王晓露

眼睛比起耳朵
更值得我们信赖
老祖宗的话
“耳听为虚，眼见为实”
事无绝对
我们在黑暗的世界穿行
眼睛毫无意义
又或者世界依旧光明
只是我们的眼睛被蒙蔽
耳朵抓住真相
扫清迷茫
稳住了惶恐的心
耳朵，像两面招摇的旗

日中则昃

■ 吴吕伟

《易传·丰》：“日中则昃，月盈则食”。盛必有衰，自然常理。日中至盛，过中则昃；月满则盈，过盈则食。这句话说明的是一个质朴常理：盛极则衰。万事万物概莫能避。早年曾国藩在翰林院整月研究《易经》，深受阴阳消长、刚柔相推思想的影响。他常拿易经的这句话教育和告诫自己的子女和家人，一刚一柔，一柔一刚，可进可退，亦行亦藏。

时间的消蚀如滴水穿石。如日中天之时，正是日昃之始。但凡事渐趋，吾辈凡人很难察觉其中的深意，待觉天渐凉，日正偏时，则日坠西也。

波浪式前进，螺旋式上升是事物发展和推演的规律，个中没有一个是明显的“日中”“月盈”点。不追求“日中”，不追求“月盈”就是不去追求圆满、完美的生活态度。这应是一种追求本质的生活态度。古往今来，历代历朝，英雄草莽，盛极则衰，悲欢离合，幕幕上演。

“日中则昃，月盈则食”虽则道理浅显，但对于我们工作、生活与情感是很有警醒意义的。工作中，高歌猛进时，要想能否持续；生活里尤其是当过着丰衣足食生活的时候，也要想想坐吃山空的窘迫；情感上，当甜蜜如胶时，要想能否与相爱之人始终心心如一。

某种意义上，抱残守缺，不求全，不求圆，不求满的生活态度和处世心智是很需要的。