

## 镜物亦可镜人

石帆学校九年级 徐 蕾

“美是人的本质力量的感性显现”，这是美学对“美”下的定义。而《儒林外史》中作者将“以丑衬美”的艺术手法运用在其中，塑造了许多具有艺术形象的人物。我认为“美的本质”深藏于我心中，难以发现，但有些美浓抹淡妆，镜花水月，徒有虚名。

外在美是由内在美放出的光芒所组成的，但外在美又各式各样，不可相互代替。例如，每个人在照镜子时，都会发现自己不同于他人的外表，这是每个人的特色。但随着现在社会网络的迅速发展，“美颜”出现在大家的视线中，但有的人为了获得更大的流量，得到更大的点赞和粉丝，形态各异，五花八门，绞尽脑汁使出十八般武艺夺观众眼球，给所谓的“美”披上一件件华丽的外衣，欺骗善良淳朴的观众。这种时候，镜头前自以为是的“美”在时间河里昙花一现，何曾留下过一丝的痕迹呢？当你利用“美”，通过一种不易手段来达到某种目的时，那“美”如肥皂泡，刹那芳华。

《儒林外史》中将官府的旗号搬出来，让大家把钱财交与公的王惠；为功名不择手段，恩将仇报，抛弃妻儿的匡超人……正如所说“机锋所向，尤在士林。”生活中，有的人因学有所成，功成名就而迷失了自我，迷失了方向，为了金钱、地位、名声不择手段，找各种机会打着幌子，卖弄自己的学识，搔首弄姿显示“美丽”！这样的学识遭人唾弃，这样美丽转瞬即逝。正所谓“春风一夜吹又过，花落人亡两不知”。

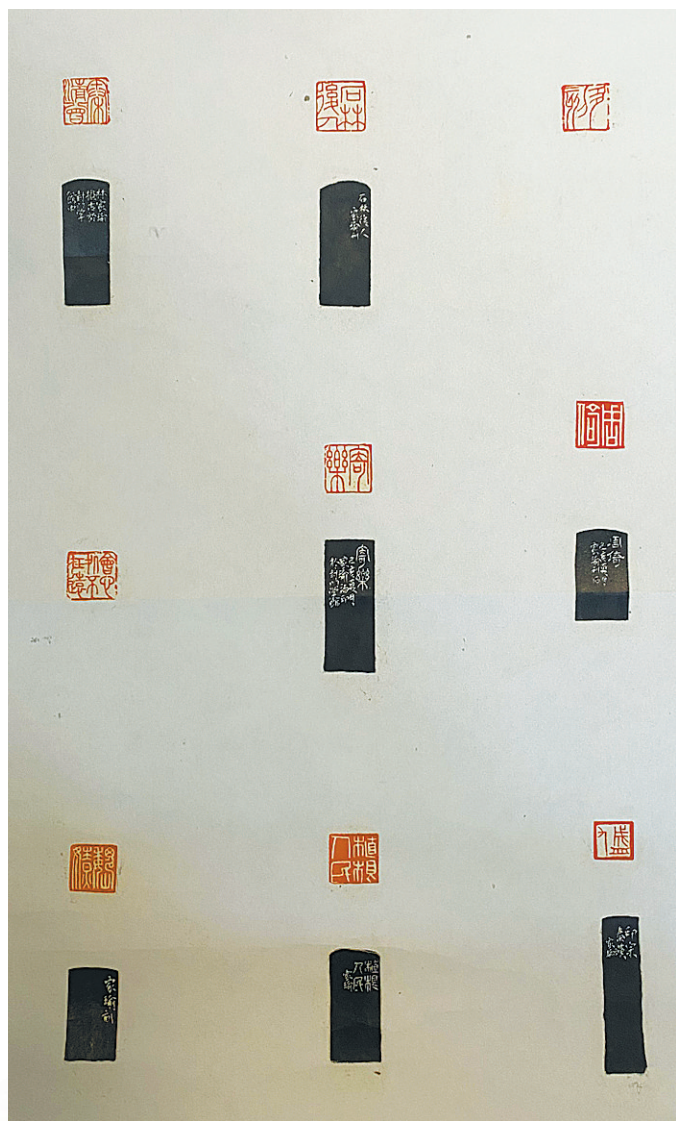
总有人说：“气质美，才是真正的美！”虽然气质无法被镜子所映照出来，但是人眼中的“镜子”却时刻可以亲切感受到：微小的行为，温暖的话语，善良的心地……都在一点一滴展现你独特的美。周恩来，谈吐之间，都尽显他无与伦比的谦卑气质。“民国四大美男之一”的称呼就仅仅是展现他众美中的其中之一罢了，除非英俊俊俏，才华亦甚是了得。他像《儒林外史》中的杜少卿，乐于助人，尊重女性，不慕功名，因此杜少卿被称为“真儒”，而周总理则是“真绅士”。“真绅士”深深的刻在一代代人的心中。

内在的“美丽”是时代永恒的主题和追求。那些在平凡岗位倾其所有为社会默默青春，献出年轻生命，用生命谱写不朽诗篇，他们的美被一代代人继承。少年们为了“中国梦”“世界梦”，寒窗苦读，坚定沿着红色足迹，为祖国添砖加瓦。他们的美精神组成了天空远方的浩气，寂寂长夜的璀璨群星，他们的“美”是人间向往的万丈光芒，是不停追逐远方的期盼。

“镜中，呈十八九岁，梳着下路络腮的，穿着一位宝蓝纱大领披风的少女。”她正是那位拒绝当盐商的妾而逃婚，后卖文谋生的沈琼枝。作为一位封建思想统治下的女性，她自尊独立，智勇兼备，才貌双全，如此令人惊叹！她没有让任何事情阻挡她努力迈出的脚步。镜中的“美丽”无法反射她心中闪烁的明镜，她的美丽与他人的丑陋形成了鲜明的对比，他们的美像一颗颗晶莹而闪烁的宝石嵌在深黑色的幕布，那么闪亮，那么灿烂。

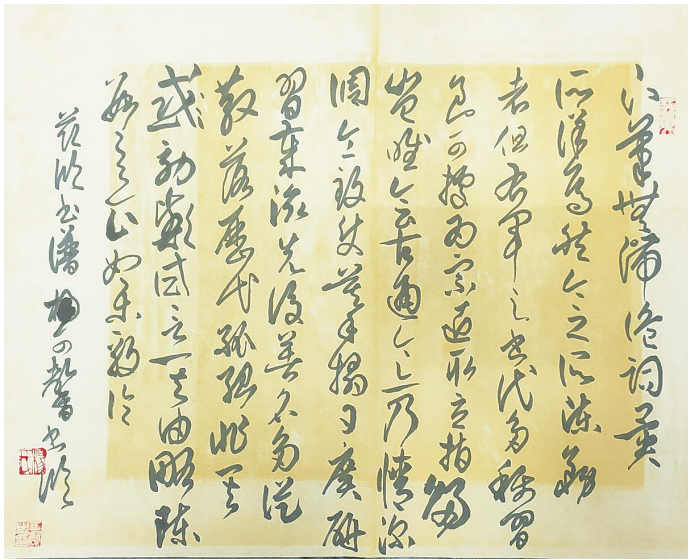
“静可造物，亦可造人。”我们通过现实的镜面观察《儒林外史》中人物的丑与美，诠释了“美”。愿，我们每个人在镜子映照中都是永恒的美；希，我们努力实现镜中那份千淘万漉的美……

指导老师：薛 月



## 《林家瑜篆刻》

山口镇中八年级 林家瑜  
指导老师：周灵芝



## 《乐毅论》

石帆学校八年级 杨可馨  
指导老师：吴伟慧

## 焰舞舌尖 情满小山村

——记“六一”烧烤乐章

县实验小学教育集团六年级 王星森

点火、架板、开烤！

当快乐的“六一”遇上悠闲的周末，一场别开生面的家族烧烤派对在小山村的外婆家拉开帷幕。这个充满乡野气息的院落里，一切已准备就绪，只待火苗跳跃，美食登场。

不多久，炭火在老爸熟练的手法下燃起，红彤彤的火焰映照着每个人的脸庞，一个个嘴角上扬的，纷纷起手上阵了。我也赶紧抓起了几串生羊肉，小心翼翼地置于烤架之上，专注地翻转着，直至肉串表面泛起诱人的光泽。油脂滴落，发出“滋滋”声响，撒上一把孜然，再点缀些许芝麻，香气四溢，直击心扉，立马唤醒了我的味觉，勾起了我的馋虫。“熟喽！”我迫不及待地拿起一串，胡乱吹了几口就轻轻咬下，肉质紧实、汁水丰盈，交织着孜然的辛香，酥脆的芝麻也增添了几分惊喜，每一口都是对味蕾的极致诱惑。这不仅仅是食物的盛宴，更是一次感官的狂欢呢！随着肉粒缓缓滑入胃中，泛回的一股暖流驱散了初夏微凉的空气，犹如大自然的馈赠，给我带来了满满的幸福感。

天上的微云、清凉的夏风、阵阵的香味……交织着，融合着，勾起人们心底最温暖的底色——亲情，其乐融融！

香肠，是烧烤的灵魂之作，亦不容错过。让香肠在烤架上轻轻旋转，直至表面金黄，油光闪烁，宛如一件精心雕琢的艺术品。酥脆的外皮包裹着嫩滑Q弹的内馅，入口即化，这烤肠的细腻质地，让人仿佛品尝到生活的精致与细腻，每一口都是对美好的极致探索。

快乐仍在蔓延，鸡翅、牛肉、五花肉、面筋、玉米……各式食材轮番登场，每一种都承载着独特的风味，如同一场舌尖上的环球旅行。

下雨了？不怕，移入玻璃棚下咱们继续！大伙儿围聚一堂，跟着动感的音乐，伴随着屋外飘逸的雨儿一起翩翩起舞，尽情享受这份难得的欢聚时光。而外婆亲手调制的冰镇凉茶，清凉解腻，成为这场烧烤派对的完美句点。

在这个特别的日子里，家人们用美食连接彼此，用欢笑装点时光，这不仅仅是一次简单的家族烧烤聚会了，它是亲情的纽带，是欢乐的源泉，是今后共赴美好生活的道路上，属于我童年记忆中的一幅美妙的画卷。

指导老师：张京丽

## 月亮

铁中集团七年级 徐子轩

我在月亮的照明处停了下来。

被照亮的大地，不见其原色，也不见其雏形，只见其月光。只是深深浅浅的光，仿佛在跳动，在不断向远处跳动。银白色的长度上闪烁着星光，水塘那里不仅显示着星星，也是大地起伏的高点。而我的思绪随着月光漫漫地在长路起舞。

月光所行的长路洁白无瑕，即使是漆黑的夜晚，俊俏的脸庞，鲜艳的富贵者，也只显得灰白。夜晚只是一时的背景，脸庞只是一面的相见，富贵者只是一种优越位置。我看不见何物能在月光下的大地长路上延绵不绝地前行。

我深思着，深思着，只领略到了辽阔山河，万千的人事和关于未来的苦解。我浸在星空月光中，将别的一切置身于外。

回去的路上是点点星光，这些星光无法将整个长路染上金色，只能吸引路人的目光。但月光的余晖也能通过它们，表达自己的光明。

长久之前，我也时不时经过发光的长路，但我只是低扫着目光沉默经过。抬头望月，只有朦胧的残影，伴随着我，它还是向往常一样为我指着路呢！虽有时会有照亮不及的阴影，但念着旧情，我也没太在意。那些日子，我认为是的夜晚只有半残的月亮才能伴着我。

今日，我重见了不再残失的月亮和洒满大地的月光。路上的点点星光不只是美观，也是富有情趣的人的独特之乡。

月和人一样，都有残缺、阴影的一面，但未来的长路不缺失希望的光芒。挫败只是开始，它是未来的开头。正是过去的幸，才能迎接新的未来。月光铺设的长路驶向月亮。途中的星光亦是生活的礼物，低洼处装不下浩瀚星空，也装不下你的雄心壮志，用你的汗水去补上它吧！不断前行的你将会到达长路上的最高点——那，便是月亮的最近处。

指导老师：涂梦欣



## 青春逐梦 时光有痕

青田二中七年级 陈佳裕

时光如流水一般，匆匆流逝。如果说人生是一本书籍，那么青春便是这其中最精彩的篇章，诉说着诗和远方。三代人，三代青春，写着不一样的青春故事，流传着同样家庭精神。青春如潮，潮水前涌，留下岁月的痕迹。

### 爷爷的青春记忆：奉献

我的爷爷在年轻时，曾是一位小山村里的小学老师。当时的小山村许多人的文化都不高，老师也就只有几个。而他教低年级段，常常一个人要教好几门功课。但是有许多人因家里穷，付不起孩子上学的学费，早早辍学。他不想让孩子们无书可读，总是自掏腰包，也要让辍学的孩子有书可读！

孤灯下，爷爷挑灯奋战，他很多次都累倒在工作岗位上，依然咬牙坚持。有时夜深了，总是在不知不觉间就趴在桌上睡着了。病了，带病夜以继日地燃烧着自己的青春。他在岗位上坚守了30多年。这是他最自豪的人生经历，是他的青春奉献之歌。

30年的时光，他把自己的青春故事记在一本厚厚的笔记本里。笔记本里的一个个故事记录了爷爷与学生点点滴滴，汇聚成青春最美的旋律！爷爷郑重地把他那本笔记本交给我父亲的手中。

### 父亲的青春标志：奋斗

少年郎总是一腔孤勇，满怀热血，敢于拼搏与奋斗。我的父亲也是这样的人。

他在16岁那年，不甘心就待在这个小山村里，决心要去外面闯一闯。在国外他四处碰壁，可他绝不轻易言弃！父亲给人端过盘子，洗过碗，也曾睡过大街……不过幸好上天总是会垂青努力的人。

他四处借钱，终于凑够了起始资金，开了一家酒吧，每天早出晚归。风里来雨里去，父亲的生意有了起色。可天有不测风云，疫情那年，父亲遭遇到了“滑铁卢”。生意又陷入了低谷，父亲迷茫不知所措。当父亲捧起爷爷的那本笔记本泪花闪闪。重振旗鼓，父亲又充满了斗志！

如今酒吧的生意越来越红火，他也不像当初那样早出晚归，努力奋斗。不过每每谈起这件事情，他总觉得当初的决定是正确的。这就是父亲的青春奋斗之歌。父亲也把他自己奋斗的故事写进了笔记本，连同爷爷的笔记本一起交到我的手中。我双手接过笔记本，沉甸甸的，这是奋斗的传承，也是家风的传承！

### 我的青春号角：拼搏

步入初中后，紧张的学习氛围和繁重的功课。打破了我对初中的美好幻想。

每天枯燥的学习，抬头是黑板上写满的知识点；低头是写不完的试卷与作业。想过逃避与放弃，可青春因拼搏而精彩，三更灯火，五更鸡鸣灯光立下，执笔疾书，遨游书海，发奋苦读。

每当学习困倦的时候，拿起爷爷和父亲的笔记本，细细地品读，充满了前行的力量！不曾抱怨艰苦，只为最后的苦尽甘来，厚积薄发化成蝶的那一瞬，这是拼搏青春的写照。大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。这就是我的青春拼搏之歌。带上父辈的笔记本，我一路前行，在今后的学习生活中谱写自己的青春故事。我也要掏出一本随身携带的笔记本，记录自己青春的潮起潮落！

青春是什么样的呢？青春是绚烂的，绽放着少年的光彩。青春如潮水一般，来势汹汹又无法被定义。青春放肆飞扬，少年郎逐梦远方。青春逐梦，时光有痕！

指导老师：吴长沙



## 《青田的明天更美好》

伯温中学五年级 林一一  
指导老师：史学锦

## 乡街

铁中集团七年级 叶方宇

未曾去过的地方是理想的市街，未曾归去的地方是平凡的乡街。

——题记

“孙儿，你好像很久没回来这里了。”  
确实，我已经蛮久没看过家乡的小街了，回想过往，我在那跑着，跳着，玩着，疯着，有嬉戏摔跤的哭声，有取得佳绩的笑声，真是美好啊！

春夏的小街，朴实，美丽。  
春街，繁花似锦，真有一股“百般红紫斗芳菲”的韵味，玫瑰的红，牡丹的白，油菜的黄，毫无违和地交织在一起，显现春天的活力。夏街，绿树成荫，无数那鲜艳明亮的绿色映入眼帘，她们互相交融在一起，梦幻而又清晰，当你想细细分清她们时，她们却又俏皮地互相躲藏，让你摸不着头脑！

秋冬的小街，飘零，唯美。  
每年秋天，道路两旁的枫叶就会落下，那场景真美得无可表达！我很喜欢走在雨后的秋街上，踩着金红的落叶，跨过一个水坑。我还喜欢拾起一片枫叶，细细观摩着它，大方，柔和，又不失刚猛，不愧是秋街上的落叶！每年冬天，白雪纷纷，真有股“柳絮因风起”的味道！每当你想抓住她细细观摩时，她却又狡猾地从你手中溜走，真是调皮呀！

家乡的小街，美丽而又伟大！  
四季的乡街，异天的乡街，都有它的美：春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪；雨伴美景雪如画，晴伴明日风如刀。但更要说的，是其伟大的方面，它见证过许多的人离去，真诚的用最后一次落叶为他们送上离别的祝福；他见证过许多人的归来，又用新的一次繁花似锦送上欢迎的言语。他见证过所有村里人的成长，包含了笑声离别，云雨雪霜，这还不伟大吗？

确实，我真的好久没回去过了，外婆打开了视频，看了看如今的它：新颖、整齐，却少了一丝韵味，是什么呢？我不知道。也许是嬉戏摔跤的哭声，又或是取得佳绩的笑声罢！

是啊，外婆，就今年回来看看吧！

指导老师：涂梦欣