

## 朝霞的使命 将破梦而来

铁资中学七年级 叶方宇

我也会像朝霞那样，带着初开的理想，破梦而来，完成我的使命。

——题记

你有注意过早晨看向窗外的第一道风景吗——那是朝霞。那深邃的红，明艳的黄，典雅的紫，毫不违和地交织在一起，破开梦境，带给人们以一天新的使命。

谁言黑夜漫长？小窗初开，霞光照梦来。

它是湿漉漉的，沾着晨曦的露珠；它是红灿灿的，多种颜色混织在一起，相互交错又毫不违和，衬着红的深邃。总有人喜欢早起看着朝霞，因为那里有日——确切的说，是新生而出的日——它象征着希望，带来我们的使命。

我记得我曾被一块石头压着，压着我的胸脯，使我喘不上气来。我记得我与失败撞见过，只是因为我的胸脯压着一块石头，从而倒了下去，坠入了无尽的梦的深渊。我曾无数次想把它推开，想从梦里的深渊爬出去，但是我看不清方向，看不清石头的形状，以至于成了无头苍蝇，自甘堕落着。

然，我知晓我不能就此下去，消沉是一种由逃避导致的药丸，它只会让人更加的消沉；堕落是一种由不作为而配制的药丸，它只会让人坠入更深的深渊。我真正的人生，必须是清醒的，有目标的，有使命的！我必须破梦而来！完成我的使命！

谁言梦无止境？成就使命，破梦向现实。

我见朝霞如一副锦缎那般横在天空，那是被日照亮的地方——而未被照亮的，依旧是乌云。此刻街灯微亮，依稀有几户人家开门，陋巷贪欢。少年的轻狂留在了云里，留下的多是沉稳；年少的失败留在了霞里，留下的多是希望。

我明白它是来提醒我的，深渊底下注定是空城一座，朝霞照亮了深渊，指引我以方向；朝霞照亮了石头，让我鼓起勇气搬开了它。我应像它一样约见黎明，该像它那样约见日出。忘却那挫折与失败，然后鼓起勇气，向新的一天迈步，充满着希望，这就是我的使命。朝霞从前也是乌云，只是它得了光的眷顾，从此便幡然醒悟。

哦！连霞光都能有如此醒悟！我怎能就此止步呢？那时，过往所受的苦，遭受的难，顷刻间，都化为了了一股不可言喻的力量。

晓梦疏钟，不是我的作为；丘中阙下，也不是我的所向。我也会像朝霞那样，带着初开的理想破梦而来，完成我的使命。为理想，脚踏实地，为奋斗，风起云涌。

指导老师：王 灵

## 月色正好

青田二中八年级 陈芯朵

夕阳吻别青山，月亮缓缓上升，在道路铺上了丝绸质地地毯，好似没有“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”时的凄凉，听着夏夜的蝉鸣我独自一人在瓯江边漫无目的地走着，月光让眼前的道路更加明亮，望着一旁有家人闲聊的温馨画面，脑海中的回忆慢慢显现……

晚风徐来，树叶开始演奏交响乐，鸟儿不由自主地停留，我和姐姐来到瓯江旁骑自行车。由于我是第一次，教学的任务自然而然地落在了我姐身上。她起初神色平静，或许是因为这对于她太过简单，所以她描述的云淡风轻：手握住两个把手，脚踏在踏板上开始蹬，直视前方，停下时按刹车。说完，她自信地笑了一笑，然后看我开始“表演”，我冒着虚汗紧张的同时又不得不用手握住把手，坐上自行车，脚踏踏板用力一蹬，没过几秒，随着“嘭”的一声，我应声倒地，腿被车压着，我紧皱眉头，面露苦涩，心想我真是“太厉害”了，望向我姐的那个方向，只见她脸上的笑容瞬间凝固，满脸愁容，急忙跑向我，不可置信的同时来到我身旁，将我扶起，询问我要不要紧，虽然是第一次尝试，不能要求太高，但心中难免会不开心，也只好用“没事”敷衍了一下，可在这藏不住心事的年纪，心中的万般不悦，脸上定会表露的丝毫不差，姐姐也是立刻会意了，本以为迎来的是一顿数落，可有一只手轻敲我的肩，我抬头对上了我姐那张不似以往的温柔的脸，眼睛弯成了月牙，嘴巴笑起来的弧度给人带来的是如糖般的甜蜜与安心，她安慰我说：“没事，大不了再多试几次，姐姐陪你哈”摔倒后的不悦与羞愧在那一刻，烟消云散，心中顿时有一股暖流涌动，或许幸福是接受你的平庸也愿意陪你“东山再起”。姐姐的亲自教导，令我充满了信心，虽然中途我还是磕磕绊绊，但许久之后，我终于“出师”了！或许这是爱的力量。

思绪被拉回时月光被洒下，瓯江成了那些高楼大厦的镜子，小朋友在道路上自由地跑着，似是天空中无拘无束的鸟儿，家长只是静静地站着，脸上的微笑从未褪去。江面倒映着车水马龙与家庭温馨又美好的场景。我望着沿途的风景，不禁感叹这宁静而又美好的时光。

瓯江承载着青田人的美好回忆，她似一位母亲，当青田子女拥有美好时，她只是静静望着，笑着，做到“润物细无声”，等待着我们慢慢长大，它承载着我们的成长经历与美好的瞬间。月色正好，它将美好洒下人间，消除了万般忧愁，也让我们的母亲河望上去更加明亮。

指导老师：朱碧娟

## 听听 秋的声音

县实验小学教育集团三年级 夏嘉哈

听听，  
秋的声音，  
蒲公英妈妈摇摇头，  
“沙沙”，  
是蒲公英种子告别的话语。

听听，  
秋的声音，  
燕子拍打着翅膀，  
“叽叽喳喳”，  
是和房檐道别的歌韵。  
一阵阵微风拂过脸庞，  
带来一阵阵凉爽的秋意；  
一场场秋雨落到大地，  
奏出一首美妙的歌曲。

听听，  
走进秋，  
走进这辽阔透明的音乐厅，  
你好好地听，  
秋的声音。  
秋的声音，  
在每一片落叶中，  
在每一场秋雨里，  
在每一阵秋风里，  
在每一朵香甜的桂花里。

听听，  
秋的声音，  
从远方匆匆地来，  
向远方匆匆地去。

听听，  
这是秋的声音。  
指导老师：陈 玉



## 《江南小院》

青田二中七年级 陈桂们  
指导老师：刘建芬

## 魅力鱼灯 幸福传承

高湖镇小五年级 王思琪

我的故乡青田是一个历史悠久的地方，从唐朝起就有了青田县。在岁月流转中，世世代代的青田人靠着他们的聪明和勤劳为我们留下了闻名世界的青田石雕，敢闯敢拼的青田人还走出国门，让青田成为了著名的侨乡，在众多“传家宝”中，我最爱的是美丽灵动又饱含幸福意味的青田鱼灯舞。

青田鱼灯舞可大有来头，它是我们青田的非物质文化遗产之一，被誉为“天下第一鱼”，相传最早起源于南宋，而我们青田的“大名鼎鼎”——明代开国功臣刘伯温又将它加以改进，就形成了现在我们看到的青田鱼灯舞。以前我都是在书本上和电视里了解它，直到亚运会火炬在丽水传递的时候，我第一次近距离地看到了青田的鱼灯舞表演。

传递那天我一大早就到了青田鱼灯舞的表演场地，周围已经挤满了人，我看到有十几名叔叔和小演员已经在现场准备了，他们手里举着的鱼灯就像我爷爷稻田里养着的田鱼，每一只都栩栩如生，活灵活现。而表演的叔叔们也已经“全副武装”，只见他们头上包着头巾，系着腰带，手上还带着护腕，就像一个古代上战场的武士，很是威风。随着亚运会传递的火炬离我们越来越近，青田鱼灯舞的表演也开始了。

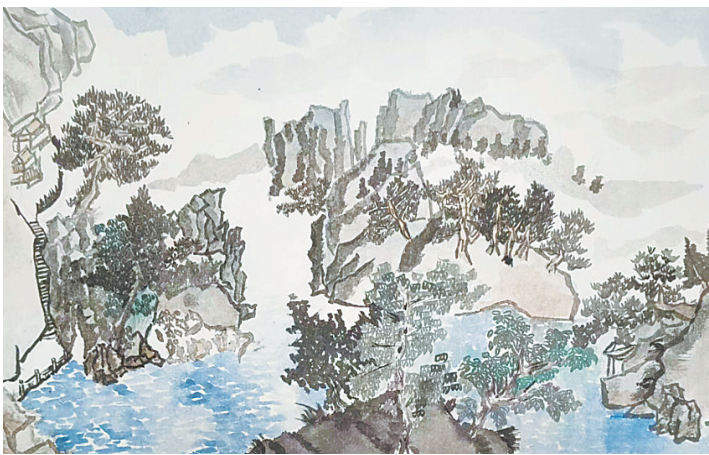
领头的叔叔手上拿着一柄很长的大红球，其他人都举着一盏鱼灯。只听到“哗”的一声，领头的叔叔吹响了口中的哨子，大红球在他手中上下翻腾，他身后的鱼灯跟随着一起舞动，一会儿排成一个圆，一会儿又散开，一会儿又变成一条大鱼在游动；表演的叔叔们配合十分默契，鱼灯在他们手中仿佛有了魔力，不断变换着队形，时而跳跃，时而翻滚，时而旋转，像极了鱼儿在水中嬉戏。而小演员们则提着小鱼灯穿梭在其间，好像一只只小萤火虫在飞舞，那场面就像是一幅动态画，十分壮观，在场的观众们都为这精彩的表演发出阵阵喝彩声。当亚运会火炬传递到鱼灯舞的表演场地前时，所有人都举着鱼灯摆出了鱼跃龙门的造型，用这种方式表达我们青田对于亚运会的热切期待和美好祝愿。

短短十几分钟的表现，让我对青田鱼灯舞有了更加深入的了解，通过书本和网络我知道了青田鱼灯舞还和我们国家第一个世界农业文化遗产——青田稻鱼共生系统有着紧密的联系，它孕育了灿烂的田鱼文化，也对鱼灯舞产生了深刻的影响，自古以来每逢重大节日和喜事，乡民们都会舞动着鱼灯，跳起鱼灯舞表达心中的喜悦，同时还蕴含了五谷丰登、国泰民安的美好心愿。一只只小小的鱼灯象征着幸福，在几百年的岁月里扎根在青田的山水间，它是属于我们青田人独有的乡愁。所以，青田华侨走到哪里，青田鱼灯舞就传播到哪里，在法国、意大利等国家现在都能看见青田鱼灯的身影，它成为了外国人了解我们中国传统文化的重要窗口。

同时我也了解到，现在青田鱼灯舞也面临着传承的危机，愿意学习和了解它的年轻人越来越少了，而且拥有鱼灯制作技艺的师傅也越来越稀缺。

作为青田的传统文化，一盏盏鱼灯流光溢彩，如梦如幻，蕴含了诸多美好的祝愿。我们不能让青田鱼灯只呆在博物馆里展览，不能让青田鱼灯舞只能在影像里才能看到，我们需要让更多的人了解青田鱼灯舞的独特魅力和深厚的文化，要努力让一只只幸福的鱼灯在手中舞动，让它在更多更大的舞台上绽放出更加耀眼的光芒！

指导老师：周文程



## 《现代山水》

铁资中学七年级 叶方宇  
指导老师：叶建静

## 青石路 页页书

铁资中学九年级 曹炎锋

青石路沉寂着，墨绿的身板与土地紧紧交错着。

我走过两回。第一回，踩上去，步子轻巧在石板间跳着，却重重摔了一跤。第二回，落下去，步子稳稳的伴微风徐徐，却想不明白，如何摔过跤？父亲教过，人生是一门很深的学问。不读书，不“走路”，是学不明，悟不透的。

记得稚嫩的年纪里，我常翻祖父的书籍，取出一本《乡土中国》，快速地翻着吞吐几个字来。为什么选它？因为如木如草扎根在中国的土地上，那几个字眼亲切着。读厌了，取一点糖，散在书页上，引几只蚂蚁来，饶有兴趣地看它们穿梭在字里行间。这也成了记忆里阅读的样子。

可接着，在字里行间，在路途上，“理应”读的书越来越多。与之相随的网络，网文也“鲜活”在生活中了。仍像儿时粗略吞吐，想着记住了！读过了！我就算是成长了！有积累了！可，问题来临我只是无措的重新摔了一跤。

恍惚站起，开始质疑，读书的意义是……小说主角的热血？高于任何人的自傲？躺平还是汲取不劳而获的观念？《乡土中国》那一页一页再次翻阅，蚂蚁，未被吸引，却在“修身”二字间徘徊……又离开。难道它早已明白了这个道理？

我思索着，差序格局的背后，那个长远的历史，万万人是如何交出答卷，页页积累成书的。不禁感叹，两千年是轻描淡写的一页，此时一字一句，渐渐变得沉重起来，那是历史的厚度！是文明的高度！是生命的深度！

读书的意义：不在功利性的求结果，也不见得是在积累多少。因为阅读本身就是一种共鸣，修身。人识现实，自然的自我。

不在于，如赏月时，捧一句虚华，显一点见识，叹一刻感慨。而是发自内心，见月皎洁，更真切体会内心的宁静，亲人的真情。

绿色阅读，意义也是如此，内心如青苗，在人类文明，智慧的清流中滋养生长。

第二回，我走在青石路上，稳稳地，翻阅一页一页。

指导老师：郑益红

