

瓯韵

461年前的一次会晤

■ 陈志宁

《勤政爱民的丁一中》于11月14日发表后，来自缙云的市文史馆员项一中阅读后，在市文史馆微信群里告知我说：“丁一中在仙都‘倪翁洞’留有摩崖石刻一幅。”随后，又特地给我发来了这幅摩崖题刻的照片。

我打开细看，这幅摩崖石刻简简单单，连落款日期都算进去总共只有区区22个字。但是，据我对题刻内容的一番考证，发现461年前的这次会晤，看似普普通通，可在当年的抗倭保国、勤政爱民史上，却具有着不同凡响的意义。

这幅摩崖石刻内容是：“青田令丹阳丁一中访樊斗山翁于此”，落款日期是“明嘉靖癸亥春日”。

题刻释文如下：“明嘉靖癸亥春日”，是公元1563年春天，距今已有461年。“青田令丹阳丁一中访樊斗山翁于此”，是说：“青田县令丁一中（丹阳籍），在倪翁洞这个地方，拜访了樊斗山翁”。

那么，被尊称为“翁”的“樊斗山”是谁呢？原来，他是明代曾任御史、福建巡按的缙云人樊献科，他生于1517年，卒于1578年，字叔文，号斗山，为官清正，抗倭有功。

明嘉靖三十九年，樊献科因父亲年老病重，请假从福建回缙云老家服侍，第二年（嘉靖四十年）父亲去世，樊献科守孝三年。在此期间，他深居简出，隐居于倪翁洞，在这座江南最大的摩崖题记群所在地上留下了许多珍贵的诗书墨宝。

隐居期间，樊献科在倪翁洞旁边盖起仙都草堂（今独峰书院），并联络各地名家学士前来讲学交流，招募有识才俊，培养清正廉明有志之士。

嘉靖四十二年，即1563年，正是樊献科丁忧期间，邻近的青田县县令丁一中前来拜访。丁一中（1511—1593），明代官吏、诗人，浙闽名宦，丹阳县城人，字庸卿，号少鹤。他是盛唐诗人丁仙芝的二十七世孙，南靖县令丁玘的次子。嘉靖三十八年（1559年）至嘉靖四十三年（1564年）在青田任知县。

他们的会晤，是清正廉明、抗倭有功的志同道合之士的相聚。一个官侍御，代巡闽省时，车简从，仅带书吏数人而已。在任上积极整顿吏治，赏功罚过，弹劾不法官吏；积极参与抗击倭寇，嘉靖三十七年（1558年），倭寇频犯边境，巡抚与诸将拥兵键城以守。樊献科慨然力主开门御敌。巡抚遂帅诸将决战，倭寇就歼，保护了百姓。

一个在青田县令任上，面对兵燹后的百废待兴，采取有效措施治理创伤，使民生渐渐复苏。他在青田县重建“丹山门”“龙津门”新城，保护县城免受倭寇侵扰，并且为防倭寇切断水源，率众在县城内凿水井六口，人称“丁公井”。

他们两人的这些举措，体现了勤政爱民、勇于抗倭、保境安民精神，对当地的社会稳定和民生改善有着重要影响。

他们的相聚，虽然有上下级职务的不同，但面对朝廷严嵩奸臣当道、倭寇猖獗，同怀着忧国忧民之心，相互间同勉励、共鼓劲，砥砺前行。

樊献科丁忧之后，于嘉靖四十四年（1565年）十一月，升任山东按察司副使。在任上协助按察使处理司法事务，包括审理案件、监察地方官员等。他仍是铮铮铁骨，不徇私情，最后因得罪了严嵩党羽而辞归，晚年隐居于仙都倪翁洞。

丁一中于第二年，嘉靖四十三年（1564年），被聘为乡试同考官，选拔了许多名士，如沈樾、金学曾等，这些人后来在仕途上都有声望。嘉靖四十五年（1566年），被调任福建延平府（治所在今南平市）。隆庆元年（1567年），丁一中至福建延平视事，主管水口盐政。他有意教化百姓，以敦诗书、尚礼义为先，并试校诸生，取知书者六人，送福州府深造。

隆庆元年（1567年），丁一中转任泉州府同知府事，经理海防。他辖治晋江、南安、同安、惠安、安溪、永春和德化七县，充实沿海卫所、司城，加强海防。朝廷为剿灭倭患，重用谭纶、戚继光、俞大猷等抗倭名将，丁一中筹兵转饷，积极配合，又朝夕训练士卒，迎战来犯倭寇。

万历二年（1574年），丁一中以“考最”升南京户部浙江司员外郎，命承督扬州关税。在这一位置上，他矢心奉公，毫无所染。一年下来，商贾称便。又升户部山西司正郎，以称职闻。丁丑岁（1577年），丁一中考绩，本部为最，授奉直大夫，上书乞休，蒙恩以原官致仕。

他们俩的聚首，可谓是英雄相见，惺惺相惜，互为珍重。丁一中出生于1511年，而樊献科出生于1517年，原本丁一中长樊献科6岁，可丁一中在题刻中称樊献科为“翁”，可见丁一中心目中对为官清廉、抗倭寇有功的樊献科是多么的敬重有加，并对这次难得的拜访，慎重其事地做了摩崖题刻，以此做为留念。

说起摩崖石刻，他们俩都有这一共同爱好。樊献科曾在福建期间曾两次进武夷山。在水帘洞壁飞瀑之侧，留有摩崖石刻。

题刻全文：缙云樊献科按闽将归去，乘风日清暇，约大参曾君于拱、金宪黄君肱、都阉白君震，游水帘道院，馆于大帘之下。仰视飞泉，如白龙悬注，因易道院名为白龙观。观之下为浴龙池，池上为浴龙亭。下亭数步许，有井易名潜龙井。岩之下有堂，名双龙宇，以其在两泉之间也。时酒醉乐甚，夜而忘归。大明嘉靖三十九年庚申四月廿五日，献科。

记白龙观飞泉

绝壁飞泉挂白龙，
一帘风送玉玲珑。
声传空谷晴疑雨，
势转丹崖淡复浓。
喷日垂垂摇碧汉，
沉云冉冉散芙蓉。
尊前谁作高山调，
拂袖吾从问赤松。

缙云樊献科识

樊献科在家乡缙云仙都倪翁洞留下了多处摩崖题刻，其中包括“斗山洞天”等题字。他的儿子樊问德也曾曾在倪翁洞留下“旭山”两字的石刻，字迹达2米以上，是仙都五大摩崖石刻之一。

而丁一中也同样是位“摩崖题刻达人”。他不仅在我们处州的缙云仙都、青田石门洞都留有摩崖题刻。他到了福建，在金门和鼓浪屿，都留有它的摩崖题刻。

他于1573年在鼓浪屿日光岩东面巨石上题并书的“鼓浪洞天”，成为“鼓浪屿”的正式命名。

他俩同样是“著作等身”，展示了他俩深厚的学识和文学造诣，对于弘扬文化、传承经典做出了积极的贡献，给后人留下宝贵的精神财富。

樊献科著有《读史补遗》《诗韵音释》《旅游山居吟稿》等作品。此外他还重编了《诚意伯文集》十八卷行文，对弘扬刘基文化做出了贡献。

丁一中能诗善文，夙有文誉。诗长于七言近体，宗杜少陵；书法亦工，学欧阳询，乃自成一体。著作有《鹤鸣集》《海防策》《丁少鹤集》《崇雅录》《邻唐集》等，《曲阿诗综》录其诗51首。



活着真好

■ 林京勇

睡时偶尔有梦
星星，月亮，美丽的神话

吃饭时有妈妈的陪伴
咸了淡了硬了软了多了少了

闲时看书刷朋友圈
只要足够好，我都会给你们点赞

养花种草，尤好兰花
春兰蕙兰建兰寒兰，宁静雅致

劈柴酿酒，自给自足
也喜欢和好朋友们干一杯

朋友帮忙，我感恩戴德
我都有缘人时，一笑而过

拼多多淘宝缺一不可
吃的穿的用的，便宜的来嘛！

和她玩牌时，起身就没了输赢
出去走走时，我们就手牵着手

羡慕嫉妒恨玩不起，卑微中
我们只过自己最昂贵的生活

衰老

■ 季一梅

衰老就像按了快进键
轰轰烈烈往前跑
步步蹒跚的老人
一起一塌间就将岁月踩在了脚下

踏下的是过去
踩起的是未来
把年轻踩在左脚
把活力踹在右脚

布满岁月痕迹的碾米铺
收集了各个家庭的米粒
遗留下的米粉在空气中飞舞
是不可比拟的雪崩

从儿时站到现在的大叔
脸上尽是飞扬的米粉
站成了岁月的雕塑
在我记忆里却是一尘不染

瞧·桥·侨

■ 吴长沙

侨乡青田，是浙江省东南部一颗璀璨的明珠。青田人从“九山半水半分田”的困境中突破，走出浙江，走向中国，奔赴世界。

瞧：世界侨乡 瞧见世界

敢拼敢闯的青田人，摸爬滚打，突破山区县的困境，飘洋越海，走向世界各地。如今全县57万人口，有38万华侨分布在世界146个国家和地区。敢闯敢冒的青田人放眼海外，背起家乡青田石雕闯入海外市场，几经艰苦奋斗，不断拓展海外市场、餐饮、皮革、服装、旅游等行业。聪慧的青田华侨，吃苦耐劳，在自己的行业做出特色。

时代洪流滚滚，随着改革开放不断深入，侨乡青田焕发新的生机活力。“闯五洲，走四海，走不出青田的水和山”，青田华侨思乡心切，回国创业，回乡投资，让家乡青田走向世界。

近年来，青田欧陆风情越发浓厚，大街小巷，咖啡飘香，书香相伴。随处可见的咖啡馆、西餐厅，洋气时尚的欧式建筑，飘香四溢的欧陆风情一条街……品一口地道的红酒，尝一杯纯正的咖啡，吃一块人味的牛排，啜一口丝滑的意面，赏侨乡风景，逛进口商品城，赏石雕风韵，品清甜之味，享美好人生……

食在青田，玩在青田，赏在青田，青田融入世界潮流，华丽绽放。欧式的元素碰撞青田本土文化，生发最美的欧陆风情。瓯江滚滚，水润芝田。青田站在世界的新窗口，瞧见世界，瞧见美好未来！

桥：连接生活 架起美好

卞之琳《断章》诗句：你站在桥上看风景，看风景人在楼上看你。侨乡的风景，通过一座座桥相连，架起最美的人间风景。

太鹤大桥，横跨瓯江，宛如飞腾的彩虹。翩翩白鹭围绕太鹤大桥，随风起舞。烟雨朦胧的早晨，太鹤大桥若隐若现，轮廓美丽动人，我们宛如来到仙境。一缕阳光照耀在江面上，波涛粼粼，闪着迷人的银光。烟雨过后，太鹤大桥，明媚耀眼。桥上，车水马龙，熙熙攘攘，正开启一天的忙碌生活。太鹤大桥与青田太鹤山遥相呼应。太鹤大桥取名来自于太鹤山，两者成了千丝万缕的关联。太鹤山的美丽传说故事，在美好的今天继续演绎，太鹤大桥在生活中正传承青田古老的“太鹤精神”，承载了一代又一代青田人的成长记忆！

时光流转，“桥”变青田。如今的青田不仅有美丽的太鹤大桥、雄壮的瓯江大桥、大气的前仓大桥，还有满载人间烟火气的“网红桥”——景云大桥。景云大桥是步行桥，是集商业、娱乐、步行、文化一体的大桥。欧式的风格，时尚的元素，厚重的文化，无不寄托青田人对生活更加美好的向往。之所以取名“景云大桥”，是因为青田置县唐景云年间。“景云”二字，将青田人的深情融入大桥里头，架起人们心头最美期盼。在不久的将来，青田要建高空跨江大桥，横跨瓯江，建成后将成为青田乃至华东地区的地标。天堑变通途，未来的青田更加美好！

青田的一座座桥，架起生活的美好，串起人间烟火，通向美好的彼岸。桥上的风景多姿多彩，侨乡人们的生活蒸蒸日上。一座桥，绽放生活的灿烂，奔赴下一站的美好与幸福；一座桥，联结人们彼此的心，远方的挂念画上圆满的句号；一座桥，通向世界的每一个角落，留下诗和远方。

侨：外出谋生 反哺家乡

家乡青田是著名的华侨之乡，百余年前就有乡人漂洋过海，到欧洲打拼谋生创业，并形成传统延续至今。华侨们，带着思念告别故土，来到人生地不熟的远洋，过着艰难的生活。语言不通，就硬着头皮，不断去模仿练习，生硬的语音，遭遇嘲讽，已是家常便饭。刚到国外，睡生硬的冷地板，端盘子、洗饭碗、拖地板、扛重货……一件件往事，袭上华侨们的心头。道不尽的苦，诉不尽的酸痛，成为他们心头难以磨灭的记忆。

勤劳聪慧的青田华侨，咬紧牙关，硬是把苦痛扛下来了，生吞生活的各种苦痛。他们对家人从来就是报喜不报忧。那时候，村里回来了一位华侨，给村里家家户户的孩子带了巧克力。我们吃着巧克力，围着“风光”的华侨转。长大后，我才知道“风光”背后的华侨，吃尽生活的苦。他们身上延续青田老一代的优良传统，吃苦耐劳。他们硬是闯出一番天地，开了餐馆、五金店、酒吧、服装店、杂货店、旅游公司……他们有了成就，没有忘记乡亲，发扬“传帮带”的精神，带领下一代的年轻人出国闯荡，寻找梦想。

如今，青田华侨反哺家乡，发展家乡经济，为青田经济腾飞做出自己一份贡献。村里的发展，有了“侨村官们”的支持，带领全村百姓共同富裕；田间地头，少不了回国创业的侨二代们，他们积极突破“九山半水半分田”老困境，开拓致富的新出路；华侨们归国，经济回流，进口商品城，蒸蒸日上……时代号角吹响，青田华侨将家国情怀付诸实践。反哺家乡，真情无限！

世界侨乡，瞧见未来，桥接生活，美好明天。每一个青田人都努力奔赴在梦想的道路上，让青田的明天更加绚丽灿烂！