

浙江的欧洲小镇

铁中集团九年级 叶静楠

泱泱华夏，巍巍大国。

中国上下五千年，经历过开元盛世，国泰民安；也曾禾黍故宫，鹿走苏台。梁启超在《少年中国说》中曾写下：“少年智则国智，少年强则国强。制出将来之少年中国者，则中国少年之责任也。”我深以为然。

生于浙江，见到过浙江藏在骨里的东西，是谦逊有礼，是诗情画意，是隐忍坚持，是独属江南的温婉内秀。青田虽处浙江一隅之地，但也未曾磨灭浙江风骨。

在乡间，清风拂过树梢，沉甸甸的杨梅在朝阳下透着璀璨的红色。慢走在绿道上，江边与绿道只隔一方竹林，一眼望去，云栖竹径，浓密嫩绿，林间偶有雀鸟唧唧。昨夜小雨残存的雾气弥散在天空，云层遮了热度但没挡住光线。江南的雨是下不完的，淅淅沥沥的小雨滴落在江上，层层晕起。远处的山像是被蒙了一层轻纱，朦朦胧胧，隐隐约约……竹叶坠着晶莹的雨滴，雨滴倒映着苍翠的青山，青山脚下是碧绿的江水，这大概就是文人骚客笔下的江南风情。

青田素有华侨之乡的称号，其中不仅是山城的惬意舒适，更有国外文化的浪漫肆意。国内外的文化在此碰撞，激荡出独属青田的魅力。

青田已悄然走向世界，这里一半的人是海外华侨，街道也满是欧洲元素。一条瓯江贯穿了整个青田。只行人不通车的欧式桥横跨在瓯江之上，街上充斥着咖啡浓厚的香气，欧式建筑是咖啡馆，也是图书馆，异国的风情在这个江南小城得以生根发芽。似城堡般的建筑在江南水乡的一侧也不显突兀，竟然似乎有些威尼斯的别致。

到了青田定是要品一品咖啡的，乘坐蓝色微巴，一路上观赏特色欧式建筑，还没看够，便到了咖啡厅。西方的咖啡与中国传统的麻将相结合碰撞出不寻常的火花。民国时期的太太们便是坐在麻将桌上，一手端着咖啡一手理着牌。浓郁的咖啡弥漫在口中，咖啡因刺激着大脑，使其保持清醒。若是不会麻将，那也没什么关系。青田图书馆，坐落于欧式桥旁，图书馆与欧式桥统一的欧式风格。咖啡的热气是涤荡内心的优选，静下心来探讨书中的知识，不眠不倦。

游走在两种风格和谐交织的青田，不免回想起过去先辈的峥嵘岁月，正是他们的牺牲奉献，让我们得以平安喜乐。“我们乘着时代的风云，以微薄诠释盛大，且歌且舞而来。我们曼妙风姿里，就是生命。我们轻盈飞过处，就是天空。”此所谓山河明朗，人间值得也，愿以此心寄华夏，且将岁月赠山河。

指导老师: 蓝瑶瑶



《青田绿水青山，高台楼阁》

青田二中七年级 陈桂月
指导老师: 刘建芳

家乡

石帆学校七年级 王欣洁

听到青田，你或许会想到青田石雕，或许会想到青田石门洞，但是这些已经被借用了许多文章，你或许也看厌了吧，而我要和你说的不是一个不起眼的小村庄。

那是我的家乡，一个在国道旁的村庄。它有些小，村里的房子一个紧挨着一个，从天上向下看应该是像一串葡萄的。就是在这里，我拥有了一段小有乐趣的，安静的童年生活。

刚记事开始，我和一群朋友经常在田里逗花玩水，玩得不亦乐乎。我们这群小蚯蚓在田里钻来钻去，等到黄昏天暗下来了，我们就成了一个泥娃娃，浑身脏兮兮的。妈妈们在路边喊着我们回家，阳光透过树叶洒落在我们脸上，眼中是如此美好，以至于我们时不时会想，一辈子在这里，度过余生，挺好的，至少静谧祥和，可以安居乐业。

在六岁的时候，我不知为何迷上了角落的那一方小天地。那时候，家里还是老木屋，有时候会漏水，汇聚成的水坑经常将它想成天上的云朵下来玩留下的痕迹。我常常傻乎乎地蹲在角落里默默观察水坑，想着能够借着这个水坑去天上看看。我日复一日地看着，就是没有找到云朵留下的法器。

我是个天天在村里晃悠的小孩，村里的老人都是认识我的，他们有些怕我，因为之前实在淘气，把他们家里的菜都搞过一遍。不过他们倒是没把我怎么样，反而让自家孩子和我一起出去闹。我们一群朋友经常到后山去，老一辈人说，那里有很多蛇的，我们反而像是天不怕地不怕，一溜烟跑到后山去了。后山是一片竹林，阳光透过稀疏疏疏的树叶落下成了一小块一小块豆腐，看着挺有食欲的。

那些老人每天都气呼呼地拄着拐杖在傍晚的时候来接他们，吹胡子瞪眼的，反倒是有些可爱。不过那些小伙伴不知道，后山后面有一条小溪潺潺流淌，那是我的秘密基地。我坐在小溪旁的大石头上晒太阳，身后的竹撑起一把遮阳伞罩在我头顶，只有零零碎碎的阳光抚摸我的脸颊，这不就是一个理想的境界吗？再泼一把清澈的山泉在脸上，去和风拥抱，实在凉爽，舒适。

青田不止那些绚烂，还有角落里的静谧。

指导老师: 潘春光

积小步成大步

东源镇中九年级 叶瑜涵

不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步，驽马十驾，功不在舍。——题记

愁似春水

黄昏余晖柔和了黑夜的棱角，在无人的角落悄悄搭起绘画的桥。“先练好人体结构！脖子太细了，这样怎么撑着头？肩膀太宽了！”“比例都没掌握，就别谈上色！”严厉而又气愤的话语在脑海中闪过。

为什么人体比例那么难学？别人早早学会，而自己却依旧停留在开始。我扪心自问，难道终是我与绘画无缘吗？我要放弃吗？我该放弃吗？

疲惫如潮水席卷而来，无力也猛的涌上心头，头发早已被揉的不堪入目。闲置在一旁的古诗词被翻开，黑纸白字的记录着李煜所作的《虞美人·春花秋月何时了》。问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。

长风破浪

“绘画哪有一步成才的道理？要是脚下的基础不踏实，随时都有塌陷的可能，到时只会造成不可挽回的余地。”这句话回荡在耳边，好似铭刻于骨，融进血肉。

我拿出比例图，一次又一次地临摹着，桌上被铅笔印上痕迹的画纸渐渐增多。

“噤”一声，指针指向了十二，但没有停顿，继续奔赴前方。时间从不等待任何人，我们只能抓住一瞬而过的时光好好把握。

笔下的人体有了明显的变化，终于逐渐“正经”，不再是如以往一般怪异，不忍直视。

每日清晨，我在窗前迎接第一缕阳光，见证寂静无声的世界苏醒；每天傍晚，我在纸前送别最后一抹夕阳，目睹温情喧闹的落幕。

汗水从额头滑落，浸湿纸张，晕染开墨灰的笔迹。心中有个信念在萦绕：长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

千里之行

朝阳再次升起，日光散落在书桌上，停留在青涩的人物画上。回想曾经无数个夜晚，如果没有持之以恒，恐怕如今所拥有的将不复存在。

此后我终于理解“台上一分钟，台下十年功。”这句老话。在最后赏心悦目的成果之下，是他人看不见数不清的汗水堆砌而成的，是看不见的时光所绘制的。

绘画这条路还有很长，等待着我去踏足探索。合抱之木，生于毫末。九层之台，起于垒土。千里之行，始于足下。

指导老师: 王晓红



《诸葛亮诫子书》

石帆学校九年级 徐宏健
指导老师: 肖香蕉

少年壮举

铁资中学六年级 叶方宇

我是一个非常会共情的人，不时会因为刷到感人的视频就潸然泪下，看到豪迈的文章就激情大放，甚至在现实中也是如此……

那时的我，天真懵懂，我非常不理解为什么会有“助人为乐”这个词？我帮助了别人，却苦了自己，为什么我还会感到快乐呢？直到有一天，我的共情能力告诉了我答案。那时还是疫情期间，到了下午，我正常的去上书法课。与平常一样，一上公交，我就带上耳机打开音乐，沉浸在快乐的一人世界中，并欣赏着沿途风景……

不久，一道焦急还带着些许哭腔的声音闯入了我的一人世界。我闻声，看到那是一个十七八岁的女孩，正着急的翻着自己的背包，嘴里还不时嘟囔着：“没戴口罩怎么办啊……要来不及了……”我只是静静地看着她，此刻我并没有因为我的共情能力而感到她的焦急，反而还感到些许耻笑。周围的声音十分嘈杂“你看那个女孩好可怜……”“孩子，你要记住，下次什么东西要自己带住……”“这人啊就是这么活该……”我不想继续听下去，便又带上了耳机，此时的天光昏暗了下来，但却透下些许光亮。

大概两三分钟过后，我感觉到周围的声音好像渐渐弱了下去，我感到奇怪：没有发车，为什么他们会停止言论呢？我再次望向那个女孩儿，只见一个约十一二岁的少年站起身，缓缓的向入口处走去，他顺手掏出一个口罩，并紧张地递给那个女孩儿，结巴的说：“姐姐……你别哭了……”大概是事情发生的太过突然，那女孩儿先是一愣，随后接下口罩，赶忙道谢。而他只是天真地笑了，走回了自己的座位，又带上了耳机……我不知感觉到些许羞耻，亦是怪恨自己的共情能力没有体会那个女孩儿的无奈焦急。我明显觉得，天边那些许光亮突出重围，一点一点的充斥着整个天空。

车上一片寂静，只是冰冷的站台播报在播放着站点。我闭上眼，我感到一股温暖涌入我心，一颗名叫“爱”的种子在我心中发芽。助人为乐，乐不在于助人，而在于善。帮助人过后心中的成就感，是任何事件都无法比拟的。虽苦自己，却心满足。有人说，现在的孩子都沉浸在电子产品的世界里，是垮掉的一代，根本没有少年应有的阳光，做不出伟大的壮举，但我觉得，壮举不只于伟大，即使是微不足道的事也能温暖人心，成为壮举。再睁眼，我看到他正在给一个老人让座，我看到那蔚蓝色口罩下天真的笑容，再看向窗外细心给小树浇水的孩童，温室里的花儿已延枝出墙……

鲜花未绽亦是花，少年所行亦壮举！

指导老师: 周小鸯

研学之旅

铁资中学四年级 潘雅婷

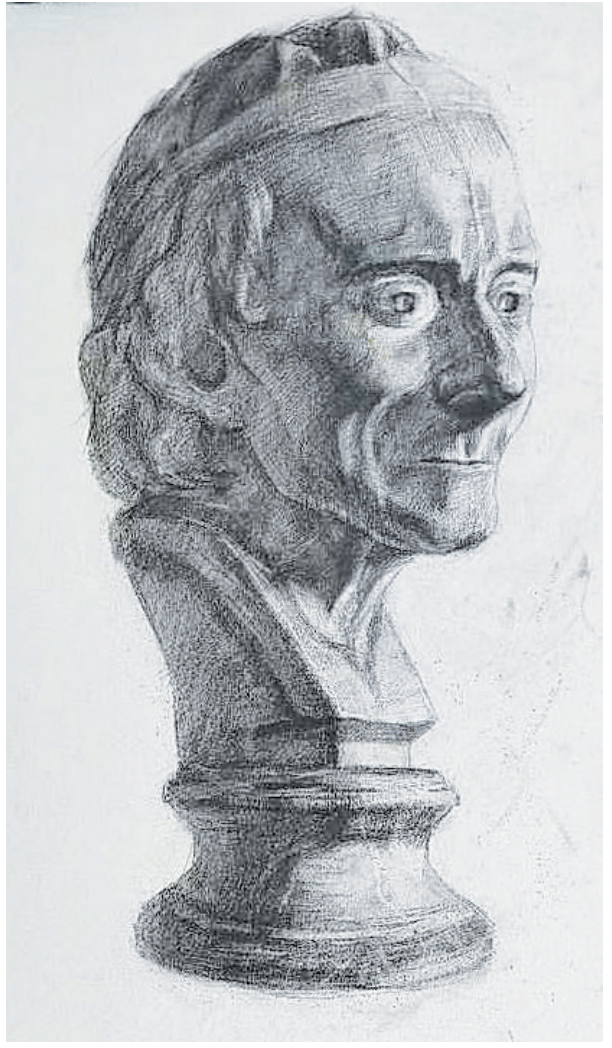
古人云：纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。上学期，我们学校组织三年级同学去美丽的青田参加“城乡手拉手，共圆中国梦”研学活动。我们怀着激动的心情踏上了学校专门安排的大巴车。车内，同学们欢呼雀跃；窗外，沿路风景如画。将近一个小时的长途跋涉，我们终于到了世界青田。

第一站，我们兴高采烈地来到了青田石雕博物馆。走进博物馆，映入眼帘的是一件件巧夺天工的石雕作品。那千姿百态的花卉鸟兽，那美不胜收的山水风景，同学们看得眼花缭乱。瞧，那一棵樱桃树可逼真！它有一根又粗又壮的树干，弯弯曲曲的，有趣极了！细细的枝条上长满了圆圆的小樱桃，像无数个晶莹剔透的红玛瑙。樱桃的颜色可丰富了，有红的，有黄的，还有黄中带红的，真是五彩斑斓，美不胜收。我们这里走走，那里看看。这些石雕细腻精巧，栩栩如生，真是让我们大开眼界，让人不得不感叹青田石雕艺人的精湛技艺！

第二站，我们来到了青田县少年宫。走进大厅，只见这里既明亮又宽敞，叶老师带领我们来到大剧院体验茶文化，了解了茶的来历，茶的品种，茶的冲泡方法，还学习了茶人礼仪、茶桌礼仪等等。最后，我们认真观看了非物质文化遗产——木偶戏。台上，一个个木偶色彩艳丽，活灵活现。台下，同学们看得目瞪口呆，拍手叫绝。

本次活动是我们的一趟求知之旅，一次圆梦之行，也必将成为我们人生中一段快乐的童年记忆。我们会努力学习，长大后报效祖国，报效家乡！

指导老师: 叶旭琴



《石膏素描》

石帆学校九年级 韦吴浩杰
指导老师: 王苏来

