

青田侨博会· 连接世界的桥梁

高湖镇小五年级 陈雨涵

在浙江青田这片充满活力的土地上，一场盛大的博览会——青田侨博会，如同一座桥梁，连接着世界与青田，也连接着过去与未来。它不仅是商品的交易平台，还是文化交流的盛会，更是青田人“买全球、卖全球”战略的生动体现。而当我置身于这场盛会之中，我感受到了它所带来的不仅仅是商业的繁荣，更有心灵的触动。

青田侨博会，自举办以来，便以其独特的魅力和丰富的内涵吸引了全球的目光。每一届侨博会，都有来自世界各地的参展商和专业采购商汇聚一堂，他们带来了琳琅满目的进口商品，从葡萄酒到咖啡，从火腿到各种特色商品，每一款都承载着不同的文化和故事。走进侨博会的会场，我仿佛置身于一个国际化的市场，每一个角落都充满了新奇与惊喜。

在侨博会上，爸爸妈妈品尝到了来自法国、意大利、西班牙等国的葡萄酒，每一口都仿佛带他们穿越到了那个遥远的国度，让他们感受到了不同地域的风土人情。我还看到了各种新颖、独特的进口商品，它们不仅仅是商品，更是文化的载体，让我对这个世界有了更深的理解和认识。

除了商品交易，侨博会还是一场文化的盛宴。在这里，我们见证了不同文化的碰撞和融合，感受到了世界多元文化的魅力。参展商们不仅带来了商品，更带来了他们的文化和故事，让我在购物的同时，也能领略到世界各地的风土人情和历史文化。这种文化的交流，让我们感受到了人类文明的博大精深和多样性。

侨博会不仅为青田带来了商机，更为青田人带来了与世界交流的机会。在这里，我看到了青田人的开放与包容，他们积极与世界对话，展示着青田的风采和特色。这种双向的交流，不仅促进了青田与世界的联系，也提升了青田的国际知名度和影响力。我为青田人的勇气和智慧感到自豪。

青田侨博会是一场集商品交易、文化交流于一体的盛会。它不仅是青田的一张名片，更是连接世界与青田的桥梁。而我，作为这场盛会的见证者和参与者，感受到了它所带来的不仅仅是商业的繁荣和文化的交流，更有心灵的触动和成长的启迪。我期待下一届侨博会的到来，期待再次在这片充满活力的土地上，感受世界的多彩与美好。

指导老师：李 静

南国的冬：寒韵 中的温情与画意

山口镇中九年级 金毅恺

今年的冬天，不知怎的，格外的冷。

起初，十二月中旬，也有十几二十来度，给人一种春天的错觉，这很符合我对南方冬天的印象。我觉得南方的冬是特别的，它不同于北方的冬天，老早就落了雪，那是属于北方人民的恩惠啊，处于南方的我也就无福享受了。我也曾有幸体会过带雪的冬天，是在外婆家那边，尽管已经多年未曾与那里的冬日相见，可是心中的思念是无法述说的，只记得是好大的雪，压了枝头，也压在了我的心底。

这里的冬日是俏皮的，它不会像北方的冬一样，张扬地诉说着冰雪的美丽，它是含蓄而内敛的，将一个个惊喜与彩蛋藏在生活的角落里，人们会不经意间发现，最是让人欣喜，那种心情是无以言表的，就像一个发现了宝藏的孩子，换来的是一天的快乐。白日的梦，晨曦的风，定点的闹钟叮叮作响，拉开窗帘，印在上面的，是昨夜的霜。倘若放在曾经，这面窗子可就是童年最好的画布了，画一个太阳，画一棵树，乐呵呵的傻笑，都可谓是最值得珍藏的回忆。倘若放在现在，你觉得还会画吗？哈哈，为什么不去呢，画一朵鲜花，画一个笑脸，就当是一份礼物了，是我送给冬的回礼，也是我送给自己的祝福。

这里街道的四季是没怎么变化的，街旁的店铺，来往的车辆，仍是照旧，改变的，无非就是过往行人的脚步。我也曾望向远方的群山，一抹远山蓝，一抹青色，就像是莫奈的油画，从里到外，渐渐晕开，勾勒出轮廓，美得朦胧。到了校门口，最为显眼的是那棵弯了腰的梧桐，每天矗立在那里，微微躬身，像是在欢迎每一位来客。到了冬，梧桐便开始落了叶，那叶的颜色可真是多彩，从最开始的草绿，到一抹秋香黄，最后慢慢变为枫红色。风一吹，落了枝干，我记得我这时捡到过一片梧桐叶子，宽大，完整，真可称得上是艺术品，冬为它顺走了春的颜料，采了一抹朝阳的黄，黄昏为它点缀上一抹嫣红，微卷的叶片，干巴巴的，有点脆，是泥土的棕。一片叶子，从色彩来看，汇聚了四季的颜色，梧桐树赋予了它生命，而风，为它烙印下时间的痕迹，我将它捡起，揣进怀里，人都是有私心的，看着这大自然的艺术品，我想将它占为己有，我带着它回了教室，想要将它拿回家去，就当是今年的冬给我的伴手礼了，或许是老天也羡慕了这件奇珍，也想将它归为己有，收走了它，放学前夕，我的前桌将那叶子放在手里把玩着，但她明显没有对艺术的敬重，她根本欣赏不来这件艺术！我曾警告过她小心一些，可是她毫不在意，无礼而粗暴地随意揉搓这片叶子，只听见“啪”的一声，叶子的一角被她扯断，天呐！真是暴殄天物！那件艺术品的完整遭到了破坏，大自然的鬼斧神工在此刻受到了亵渎！它不再是那件完美的艺术品，它变得和路边随处可见的叶子没什么不同！她的面色有些尴尬，可是毫无悔意，推脱着责任，我就恼，平生最讨厌这种不听人劝告而犯下大祸，最后却还在推脱责任的人了，我将它一把摔在地上，倒也是发了脾气，再仔细回味，到底是我痴魔了。

早晨的冬啊，真是上天的礼物。操场上，是月的镜台结了冰，在斜阳的照耀下闪闪发光，这是冬给予我们的彩蛋啊，我们围在这面镜子边，踩两脚，划一下，好奇的看着，到也不是多么神奇，是惊讶是欣喜，更多的，是儿时的愿吧，是那种隐晦的情，这种情感是说不清道不明的，大体也只能这么说明，我们玩的正尽兴，可一个圈里总有不合群的，我记得有个人跟我说了一句话：“你是没见过冰吗？还是说没见过户外的冰？”看着句子像是嘲讽，可听那语气却还带着几分真挚，我听不出他的用意，看他的神情，还是面带笑意的。大抵是嘲讽吧，不过这也重要了，既然已经接受了快乐，也不必管这么多了，倒扰得自己心情不宁。

冬季的景和别的季节是不一样的，你得用心去看，仔细去看，去看那一草一木。我很喜欢我们学校顶楼的景色，往群山那边看去，刚好是太阳落山的方向，美的像是画，下面是教学楼，那是民楼，在顶楼看的话，一点点往远方铺去，而旁边是两抹绿，是群山的绿，锦簇的绿，这绿的颜色可无比丰富，阳光打上去，每一棵树的绿色可都是清清楚楚的，随着光影的变化分别呈出竹青，松绿与翠绿，有一点点枫红色点缀在上面，还能看到山上的人家与袅袅升起的炊烟，背景是天空那深邃的蓝，初看是淡蓝，可是你仔细瞧瞧，那一抹深幽的蓝便展现在眼前，天上的云像丝带似的，从山的方向一直延伸，直到看不到为止。冬为它上了一场滤镜，这与春天的，夏天的或是秋天的可真不一样，也是冬日里特有的，越冷越明显，似乎更加平实，带着一点干燥，这里可能看不明显，对比一下冬季的大兴安岭等地的照片，那种感觉便更加浓烈了。

冬夜里的街道，更加冷清，带着幽静，没什么行人，唯有晚风与落叶作陪，走在河边，听着流水，最是惬意。只是吹来的冷风驱走了大部分行人，也不见得几人有这闲情雅致欣赏了，仔细瞧，潺潺流水夹杂着晚风的来信。仔细听，摇动的树梢，是明月掀开了她的帘月色与路灯夹杂着，落在河上，落在窗上，落在墙上，也落在我的心中，打开信封，是雨的回信啊，一点点雨滴落在帽檐，打湿了鬓角，加快了脚步，冬季的雨似乎都更特别一点，是更加显眼吗，在寒冷衬托下显得愈发明显，冰冷的雨落在身上，可我的心却是热的。一个人漫步在毛毛细雨中的感觉，也甚是不错的。

冬不同于别的季节，更为我的心头所爱，它没有春的生机，没有夏的茂密，没有秋的丰收，我喜欢的，是这一场场寒，我固然爱外婆家冬日的雪，但是南方的冬是特别的。它的寒，在窗上，在冰里，在雨中，在叶上，它是一个真正的艺术家，它用了不同的笔墨，描绘出了一个不同的冬日。在这冬日里，固然手冷，腿也冷，可这漫山的色彩让我想到，寒冬之后便是春。

指导老师：陈 蝶

《毛泽东七律诗一首》 二〇二四年夏刘潇涵书于兰田	人冠	腾越	山水	岭红
	间不	昔苍	子拍	透迤
	毛正	可天	黄里	雪崖
	泽道	沽翻	百雪	三暖
	東是	名地	万三	暖大
	七滄	學覆	雄軍	大浪
	律季	霸慨	師過	渡烏
	詩	王而	過浚	橋豪
	二天	慷大	盡橫	磅水
	首若	宜江	閑錢	礪子
	有將	虎類	索走	
	情利	踞鍾	塞泥	
	天勇	龍山	更丸	
	尔追	盤風	喜金	
	老窮	今雨	岷沙	

《毛泽东七律诗一首》

指导老师：潘鑫斌
华侨中学九年级 刘潇涵

诗歌不除外

山口镇中九年级 傅凯琳

诗人瓦莱里说“诗舞蹈”，诗歌犹如心上的清风，穿过我的秘密森林，掀起碧波万顷，留下声声不息的福音。

七年级那年仲夏，老师带着我们开始上第一节诗歌课，从夏日蝉鸣写到秋日收获，从冬日暖阳写到春日细雨，我们的目光走遍校园的四季，发现无数时光流转下的秘密。师说：“橘柚秋黄，杨梅夏紫，那是一年之中最美的色彩。”春分时节我们站在教学楼下看广玉兰花开，立夏时节我们站在花坛旁看青梅渐熟。秋风浅时树上枇杷黄亮，老师满心欢喜地摘了两颗，尝了尝才发现这无人问津的果子超级酸，在这样的诗歌课里我常常笑作一团。

这些微不足道的事，竟也要写进诗歌里？试卷上的作文要求不是总写着“诗歌除外”吗？这些微末如浮尘的点滴，真的值得用文字记录吗？我曾百般不解。

直到我翻开我们家乡一位旅居西班牙的诗人叶建芬写的《雨季不打伞》，黑色封面上伫立着两座白色雕像，老师说那是千禧年她还在学校读初中时作文获奖的奖品。诗集泛黄的扉页写着鼓励的话语，让人恍惚穿越回二十年前那个阳光灿烂的下午。书上说：“我/用我的脚步/精心丈量这一方热土”，想到诗人从一所镇小老师到后来穿云越海旅居海外，写诗想必给她带去许多安慰。序言里，好友将她与一百多年的美国诗人狄金森联系到了一起，她们笔下的诗歌都是那么纯真洁净。

是啊，狄金森与那方寸之间的书桌为伴，在孤独中写作三十年，她写下“希望长着翅膀/唱一曲无言的歌/永不停歇/永不”，她听到“希望”的鸟儿在心中歌唱。课桌上翻着老师收集了我们写了三年的诗歌而编写成册的《成为一片森林》，我似乎懂了。

彼时，我坐在明亮的窗前，握着笔，一字一句凿刻未来的序曲，艰难而坚定。曾经网课的日子，听不到课间的笑声，看不见同学们因一道题争论得面红耳赤，光阴静默，徒留我独自徘徊于所有墙壁之间。幸好，时间的长河是无止境的，这是一道考题，也是一扇成长之门。诗人们能在孤独中寻找自我和精神独立，我们也能在孤独中生长成美好的姿态。思考，让孤独变得充盈，独立，让孤独变得迷人。

那些曾经困惑过我的问题，终于有了答案。只要一根枝桠上还挂着一盏月亮，那么整片森林都会发光。当风吹过森林的时候，叶子和鸟儿都会飞上天空；当诗意拂过我的脸颊时，我的心就变成了一片挥着翅膀的叶子。考卷说，诗歌除外；但是在我的魔法森林里，诗歌怎能除外？

指导老师：陈 蝶

读你的时刻

石帆学校九年级 吴相宏

童年的纸飞机，穿过岁月时光的洪流，再一次飞回我手中。
——题记

童年这个词，稚嫩而又美好，平凡而又梦幻。盛夏的风轻轻吹着，带着丝丝凉意，吹动树叶，拂过衣角，将童年的书页吹得翻了又翻，在记忆的长廊里沙沙作响……

小时候的我身体素质着实差，三天两头就是感冒发烧，爸妈总是带我到医院学校两头跑。真可谓是从小打针打到大的！先天性扁桃体肿大，是我打娘胎里就带的毛病，为此童年的我受了不少罪。尤记得那一次，连着发了几天的高烧，吃药、运动……各种法子都试过了，土方子也用了不少，却不见起效。感觉自己小小的人啊，躺在床上，昏昏沉沉，不分白天黑夜。父亲焦急地带我去附近懂医学的朋友家，一路上，他嘴里念念叨叨，时不时叫叫我的名字，害怕我睡去。伏在父亲宽厚的背上，我闭着眼，感受清风在脸颊上吹拂，勾起几缕鬓边的发丝。童年的书页，悄悄地又翻了过去……

风止时，停留的那页上，又是不同的故事，三年级时的十岁成长礼，带给了我一份珍贵的回忆。那天，我们都闹着笑着，只当是玩乐的日子。穿着洁白的蓬蓬裙，头上戴着银白的皇冠，大家聚拢在一起比着各式各样的手势，比耶的、笑脸的、牵手的、比心的、扮鬼脸的，样样都有。“咔嚓”一声，一张张带着笑意的稚嫩脸庞被定格在了照片里。我们在画板上印上了自己的手印，五颜六色、大小不一的，每个都那么的独一无二，童年的书页，悄悄地又翻了翻……

风将书页吹到了崭新的一面，上面是一个在台上激情演讲的女孩，女孩的脸上早已褪去了孩童的稚气，显得成熟了起来。整齐的衣襟，利落的马尾，处处彰显着岁月带来的变化。我长大了，童年也在渐渐离我而去了，我望着童年的样子，从童年的幻灯片里看到了伤痛、欢乐、美好、努力……

当我老去，或许在一个萤火虫纷飞的夏夜，或许在一个阳光温暖的午后，或许在一个大雪纷飞的冬日，又或许在一个天边泛着鱼肚白的清晨，我会再次回忆起我的童年那些曾经受过的伤痛，那些曾经笑过的时刻，那些曾经挥洒的汗水……

啊，我的童年，读你的时刻，让我盈满泪水，又让我不禁欢笑。

读你的时刻，童年的纸飞机啊飞，又到了我的手中……

指导老师：蓝 雅

