

我的梦想

铁资中学八年级 王浚辉

我们都知道,不论是几岁的孩童还是已逾青春的成人,他们的内心里都埋藏着一颗种子——那颗种子有个共同的名字,叫“梦想”。

梦想的种类有很多呀,可能希望像鸟儿一样飞翔,探索天空;也可能希望过好美满的日子,品味生活。

我梦想的名字呢,叫“老师”。

我梦想的种子是如何种下的呢?

那是我一年级的時候,我刚刚经历了人生中第一次数学考试。

这次考试可不是很愉快啊。这不,第二天,老师就叫我到办公室“喝茶”了。

一进门我就看到一堆试卷,最上方的一张就是我的。那大红色的“83”直到今天还刻在我的脑海里。

我看着那“83”,不用照镜子,我都能感觉到我的脸有多红,可能和试卷上的红笔颜色有的一拼。视线慢慢变得模糊,后来想起来,我才知道,那是我的泪花。

正当我准备挨训的时候,听见的是王老师温柔的话语。

“别怕,老师找你不是骂你来的。”她手指了指旁边的座位说,“来,先坐。感觉这次考试怎么样啊?”

我只敢轻声地回答:“不,不好……”

王老师轻声笑了起来,慢慢地握着我的小手,一个字一个字地说:“你看,你自己考得不好,老师就更没有必要训你啦。来,我们看题……”

那天,我学到了人生中最有意义的一课。老师在我走错了第一步的时候,帮我摆正了态度和方向。她没有安慰,也没有批评,只是低着头,专注地给我讲着题。现在看来,这真是最好的教育方式。

低头做事,抬头做人。这正是她的为师风格,也是我日后学习的长鸣警钟。办公室里,总能看到她低着头工作;三尺讲台上,也能见到她抬起头教书。

所以说啊,我也想成为这样一个人。我梦想的种子自此埋在深厚而肥沃的土壤里——我决定了,要做个老师!

我梦想的种子怎样才能发芽长大?

第一,“学习”。学习如游历山水,没有财富的亮丽也有灵魂的收获。学习不一定会让我们成为孔子或牛顿,也没有那么多的天才和神童;但是学习一定不会让我们懵懂无知地走完一辈子,它教我道理,教我做事,教我做人。对比其他通往我梦想的道路,这是最快捷、最清晰、最平坦的一条。

第二,“教书”。现在的我,也可以是老师。教题教同学,是对我自己的提升;讲课讲题目,是对我自己的磨炼。我在“教书”中成长,现在教会了自己,以后便有自信教会我的“桃李”。

第三,“育人”。正如王老师那样,低头做事,抬头做人。做事便要学习,那么做人就要育人了。去看,去听,去感受,什么是对,什么是错,什么是善良、什么是丑恶。认清基本的做人道理,才配得上为人师表,才可以去追逐梦想。

我的梦想会开花结果吗?

这是个值得探讨的问题。

因为,没有人知道未来是怎样的。

梦想果实颜色与滋味同样如此。世上那么多人,哪有每个人都能如愿以偿呢?有些人或许是因为自身不够努力,有些人或许是因为换了方向,但也有一些人真的拼尽了全力,却无法得到想要的结果……我们的梦想都不能排除这种可能性,我的梦想同样有以上的风险。

但是,当下是由我来把握的。

我怎么做、怎么走、走向什么、走得有多快,都是我的意识、我的决定。我要保证的是:我不会停下,我不会后悔。有脚步,有方向,低头做事,抬头做人,就算我成为不了老师,我也可以做自己人生的导师,长久地走向新的天地。

我更相信,我可以是一个“功夫不负有心人”的例子,我可以在三尺讲台上,挺直自己的身板,亮堂堂地教书做人。

梦想的种子需要我们耐心的呵护。我相信只要心中有梦想,脚步有方向——将来某个春天的桃李会开满天下,胜过万紫千红;某个春天的我也会站在三尺讲台上,笑谈今日风采!

指导老师:王丹



《寻梦幻游记之上海站》

铁资中学九年级 王佳豪 指导老师:梁建霞

风归故里

温溪实验学校八年级 周静

风无形,却能感知;风无相,却能塑造万物;风无情,却能抚慰体魄与灵魂。

——题记

威尼斯的晚风总是裹挟着海盐的气息。我总是缩在教室的最后一排,同学们嬉笑打闹的声音像隔着一层毛玻璃,模糊,混沌。

十岁的我像只受惊的鸽子,连呼吸都小心翼翼。窗外贡多拉的摇橹声与水波荡漾的轻响,夹杂着远处钟楼悠长的报时声,却都比不上我心跳的轰鸣声来得震耳欲聋。

“打扰下,能借我看看你的笔记吗?”前桌忽地转身,我手一抖,钢笔在纸页上拖曳出蜿蜒的墨迹,如老树枝头惊起的鸦群乍散。教室里传来几声轻笑,我的耳根烧得发烫。那一刻,我多希望自己能化作一缕海风,悄无声息地消失在远处的钟声里。

回国那天,机场外狂风骤起。我站在航站楼的玻璃幕墙前,第一次看清自己模糊的倒影——瘦削的肩膀,微微佝偻的背,似被雨水打弯的野花般懦弱、憔悴。出了机场,呼吸到那种混杂着瓯江潮润与杨梅花香的独特气息,我不禁一愣。这是祖辈们远渡重洋时,在行囊里小心珍藏的气息;是无数个异国夜晚,让父亲对着明月沉默的气息。

夏日蝉鸣,微风轻拂。在新学校,我依然习惯性地贴着教学楼的墙壁行走,直到那个闷热的午后。体育课上女生们在打乒乓球,我照例躲在银杏树的阴影里。“一起来玩吧!”扎着马尾辫的女生突然把球拍递到我面前,风把她额前的碎发吹得轻轻舞动,这让我窥探到那双眼睛,灿若星辰。我躲闪着那双眼睛,摇头后退,却被她直接拉到桌前,“别怕,我教你!”

乒乓球在空中划出白色的弧线,我笨拙地挥拍,却总是接不到球。第三次失败后,马尾辫女生突然笑了:“你挥拍的样子,好像在威尼斯划贡多拉!”她的笑声清脆,像瓯江畔的风铃,不似威尼斯那些刺耳的哄笑。我意识到,这片土地上的风,连声音都是不同的——它们裹挟着乡音,带着与生俱来的亲切。

原来,不是所有的笑声都带着嘲讽,就像不是所有的海风都寒冷刺骨。在这里,我不必成为一缕海风,却能像海风一样自由地大口呼吸。

如今我也懂了,为何华侨总在行李箱中夹带一包故土——那是漂泊者对抗遗忘的本能。每当风拂过瓯江两岸的侨乡老屋,瓦片上便响起无数游子的絮语。这风中藏着密码,只有离家的孩子能破译。

放学路上,我踩着夕阳的碎影在临江路慢慢地走着,暖风穿过我的发丝——这是故土瓯江的风,她温柔地,把那个在水城阴影里瑟缩的身影,吹散在人生之中,正牵着我,回家。

指导老师:蓝瑶瑶

旧物蕴新意 记录来时路

高湖镇小三年级 王浩宸

“发黄的相片和古老的信,以及褪色的圣诞卡,年轻时为你写的歌,恐怕你早已忘了吧”,岁月苍苍,唯物能言,旧物蕴含新意,镌刻了奶奶生活的点点滴滴。

——题记

时间匆匆,不留痕迹从我们的指尖划过,我还没有体会到“逝者如斯夫”的道理,原来的成长已经刻在了我的记忆里。一个旧物,一张照片,一个故事……都是曾经的见证,都蕴含着变迁。也许故事里的人和事,都已经远去,但是因为物件的存在,让我知道,原来我已经走过了很远的路。这“路”,是一种经历,更是一种蜕变,是时代坐标和轴承下的印记,是我依依不舍的留恋。

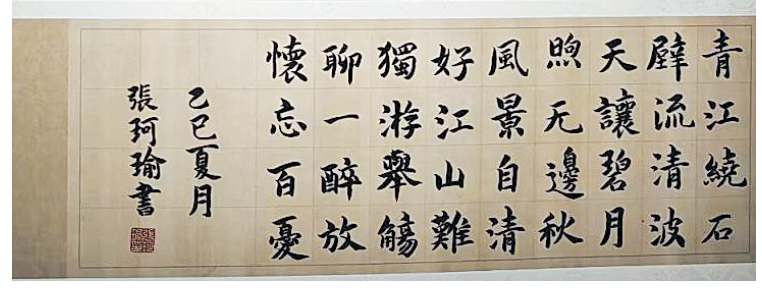
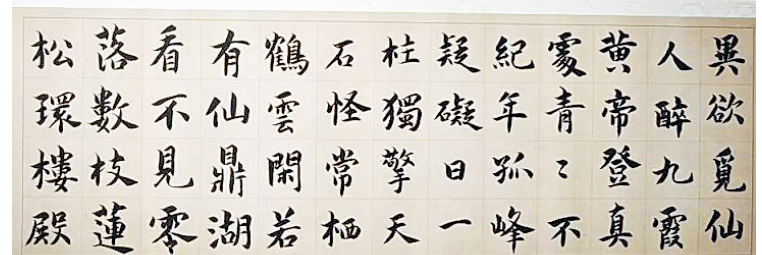
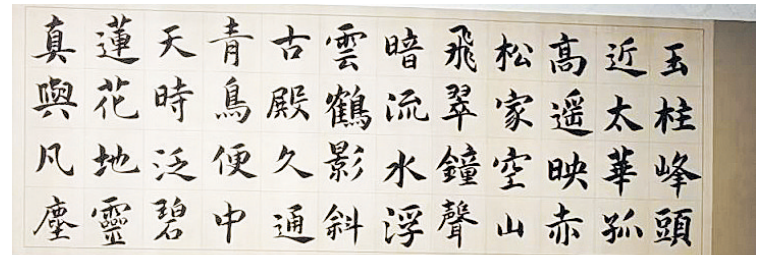
一直以来,我都喜欢在旧物中寻找熟悉的味道,这个时候,总是会看到我自己的过去。那还是小学一年级,奶奶耐心地教我写字,让我写自己的名字,自己的梦想。一年级的我虽然不知道梦想是什么,但是在奶奶一撇一捺的教导中,我好像知道了,原来要有梦想。当我把梦想写下来时,奶奶告诉我好好读书,然后去实现。当我再次看到一年级写的字迹时,总会想到奶奶的教导。

现在奶奶因为身体原因,不能手把手地教我,但是看着这些字迹,我的内心油然而生的想念,镌刻在心底里的温情时光……一起在我的心间升腾,为了奶奶,为了我的梦,我要装着行囊,好好读书,以梦为马,不负韶华,让梦的彼岸到时候可以开出美好的花朵。我相信,心有蔷薇,就会一往无前,未来的路在脚下,也在远方,所以需要走好脚下的路,去遇见更多的美好。所以我更是要将梦想的种子装在心底,一路出发,为了梦想去努力,让自己“茁壮”成长。

回望我的梦想之路,我是幸福的、开心的、奋斗的、期盼的……正是因为有了家人的陪伴和鼓励,让我可以没有后顾之忧,也让我没有担心和害怕。当然,我在奋斗的路上,也没有害怕过,因为这背后是亲情力量的凝结,是人类世界最美情感的彰显。所以当我要浸渍于这么美好的生活,怎么不放飞前行呢?也许在前进的路上,充满了未知,笼罩着一层的朦胧,但是我要坚定我所坚定,拨开层层迷雾,去遇见更加美好的自己。

我想,每个人生命中,总是有那么几件事,让奶奶难以忘记,我想这就是奶奶难以忘记的部分吧。生活是多姿多彩的,是需要记录的,也许过去只是一种经历,但是几经沧桑,我们要想想自己的来时路,想想过去的一切,以此明晰未来发展,把握前进方向,在扬帆远航中看潮起潮落。

指导老师:龙芬



《古诗三首》

县实验小学教育集团四年级 张珂瑜 指导老师:杜慧慧



《水调歌头·游览》

铁资中学七年级 曹心怡 指导老师:应永敬

