

科技,解锁侨乡文旅“新玩法”

拿起手机,在一场AI剧本游中“穿越”百年;登上游船,透过AR视窗回到昔日的繁华埠头;坐在剧场,透过AI概念音乐剧与历史人物实现对话……时下,走进各地侨乡,科技与人文交织的文旅新场景正不断涌现。这些充满巧思的“新玩法”,将侨乡的历史与文化元素,转化为可感知、可互动的生动旅程,为游客带来耳目一新的体验。

用AI当一回“侨史主角”

这几天,福建省泉州市丰泽区光明城文武坊街区很热闹。不少市民游客与侨界青年化身“玩家”,参与了一场侨史主题“剧本游”。

在这场“侨心铸史·嘉庚之光”AI剧本游活动中,参与者可使用手机上的专属APP或小程序,阅读“剧本”,选择“穿越”身份,化身心系家国的南洋归侨,或肩负使命的南侨机工后裔,成为爱国华侨陈嘉庚与南洋华侨故事里的“关键人物”。

选定角色后,泉州的南少林寺、光明城文武坊街区便成为游戏的舞台。“玩家”根据剧情指引,前往街区的指定地点,用手机扫描现场设置的二维码,接收一个个沉浸式任务。这些任务有时是破解一段文字谜题,有时是分析一段音频线索,或是完成一个还原情景的互动小游戏。AI会根据每位玩家的不同选择,动态生成后续的专属剧情和解谜任务。

游玩过程中,参与者还会与10多名扮演包租公、唐衫裁缝等时代人物的NPC(非玩家角色)互动,通过对话和解谜,亲身“经历”陈嘉庚组织抗战义卖和募捐、南侨机工在滇缅公路物资调配、陈嘉庚确定集美学校“诚毅”校训等关键历史情节。

红砖古厝间,随处可见人们奔走、讨论

的身影。泉州市丰泽区侨联作为主办方介绍,活动短短两天,吸引了近6000名参与者。新颖的“剧本游”形式,也圈粉了不少年轻人。

“两个小时‘剧本游’真是酣畅淋漓!”体验过后,马来西亚华裔青年、华侨大学旅游学院2024级旅游管理专业学生黄竣泽说。他告诉记者,在马来西亚,家中长辈也常向他们讲述陈嘉庚的事迹,而这一次,通过AI加持,他在解谜与互动中亲历了历史。

“当我自己去破解线索,与扮演侨领、机工的NPC对话,一步步完成募捐统筹、物资调度等任务时,那种代入感和触动完全不同。”黄竣泽说,“这场体验让我对侨史有了前所未有的真切体会。”

泉州市侨联党组书记、主席温锦辉表示,“剧本游”活动通过沉浸式、互动式、游戏化的全新体验,让参与者能够跨越时空,真切感受华侨先辈们与祖国同呼吸、共命运的赤子丹心。

在侨乡泉州,除了引人入胜的AI剧本游,有创意的文旅产品还有不少。

泉州市文化广电和旅游局介绍,当地围绕历史文化、智能制造等场景,落地了一批数字文旅项目,包括洛江区俞大猷纪念馆数字化改造提升项目、洛阳桥数字文旅元宇宙体验中心项目等。这些项目应用VR/AR、裸眼3D等新技术,将历史文化与现代体验相结合。同时,泉州在微信小程序上线“一部手机游泉州”,为游客提供一站式的智慧旅游服务,并通过接入DeepSeek大模型,搭建24小时AI旅游助手。下一步,当地还计划开发“重返刺桐城”元宇宙VR体验项目,打造“数字文旅大脑”项目。

传统项目有了新“打开方式”

夜色中的瓯江,一艘游船缓缓驶离码头。船上,游客戴上AR眼镜,眼前的江面霎时间化作动态的光影画卷。

与传统的游船不同,这是浙江省丽水市青田县打造的“夜游太鹤湖”AR项目。随着游船缓缓前行,游客可以透过AR画面看到不同的场景:青田世界农业遗产“稻田鱼共生系统”的鱼儿忽而跃出水面;明朝开国元勋刘基“现身”船头,娓娓道来青田故事;岸边,精致的石雕纹样则随着水波缓缓流转……当船行至太鹤大桥,百米桥体的LED大屏化为流动银幕,讲述青田人自清代起便远赴欧洲的闯荡历程。

记者从青田县农业旅游发展投资有限公司了解到,该项目传承侨乡文化元素,依托太鹤湖沿线的桥体、山体、两岸建筑等载体,运用AR交互、激光、水幕、光影秀等智慧光影技术,将游船本身化作一个行进中的沉浸式剧场。随着船只移动,两岸风景与文化场景次第展开,为游客展现侨乡独特的地理风貌、历史故事与人文艺术。

在浙江省,不少新老侨乡正依托前沿科技,挖掘文旅活力。

在温州市龙湾区寺前街,一场以“人生八禧”为主题的时空漫游项目,吸引了不少游客体验。

在这项“AR+AI”技术的数字街区创新项目中,游客戴上AR眼镜,百年老街的景象在眼前徐徐展开:明代首辅张璁“出现”在太师牌坊前出题互动;古戏台边,新人抛出的数字喜糖仿佛触手可及;在特定位点,游客可通过手动动作,“亲身”模拟击退倭寇的历史情境;在游览尾声,还能放飞一盏AR孔明灯……

历史上,寺前街从唐宋起便是重要的商

贸集散中心,也是当地百姓置办“庆生、入泮、弱冠、登仕、冠婚、置业、寿庆、善终”人生八禧庆贺之物的主要场所。该项目基于老街的这一民俗特色,借助3D三维建模、AI手势交互、AR虚实融合、点云大空间定位等前沿技术,对寺前街的户外空间进行数字化重建,让游客走进“可感、可玩”的历史。

新技术的应用,正逐渐打破传统旅游模式,催生出更多沉浸式、互动型消费场景。温州市龙湾区委宣传部文化产业中心负责人介绍,“人生八禧”时空漫游项目联合科技企业共同打造。项目为街区带来了全新的游览体验和消费模式,促进了街区商业的繁荣。项目通过数字化创新实现了“人文资源”向“经济价值”的有效转化,带动了街区客流量和停留时间的显著提升,有效拉动了周边餐饮、零售等商业业态的增长。

让历史文化“活”在当下

今年11月,第三届中国(海南)东坡文化旅游大会上,一部AI概念国风音乐剧《心安东坡》,让许多观众“穿越”回宋代,与苏东坡相遇。

剧中,25岁的00后AI开发者小灵,在开发“坡叔”AI模型时,意外跌入苏轼晚年的贬谪岁月,一段共渡劫难的奇旅就此展开。

“坡叔?坡叔!这是把我干哪儿来了?”小灵摘下AR眼镜,发现自己正置身宋代江驿,她脱口而出的现代语言与古风场景的反差,引来现场观众阵阵笑声。

剧目巧妙地将“AI训练”作为叙事线索。小灵穿越的目的,是为“坡叔”AI模型收集数据。而她与苏轼的每一次互动,都成为大模型的“投喂素材”。

苏东坡曾谪居海南儋州3年,在桄榔庵中完成了“海南三书”的写作。这一剧目基

于苏东坡在海南的故事,把海南独特的地域风情与宋式美学意境相融合。

为将这场穿越千年的对话营造得真切可感,创作团队在感官技术上倾注了不少心思。记者从海南省演艺集团了解到,剧目运用了室外沉浸声技术。音响设计团队通过精心布局的音箱阵列和先进的声学算法,实现声音的连续定位和层次展开,让观众无论身处何处都能获得沉浸式听觉体验。在音乐创作上,团队也大胆创新,让宏大的交响乐与质朴的儋州调声碰撞,编织出一席层次丰富的听觉盛宴。在舞蹈编排上,剧目巧妙结合台风海派的动感意象与海南百姓的插秧劳作场景,既保留传统韵味,又赋予剧目鲜明的时代气息。

近年来,海南围绕历史文化、革命文化、海洋文化、民俗文化资源,创作了一系列具有地域特色的艺术精品。记者从海南省旅游和文化广电体育厅获悉,除了“东坡演艺三部曲”诗舞乐——《不老的东坡》、旅游演艺《男神东坡》、音乐剧《心安东坡》,当地还创作了取材于海南历史人物的话剧《海瑞》、琼剧《海瑞》《洗夫人》《黄道婆》,展现海南民俗文化的民乐小合奏《竹木呈祥》、歌舞诗《黎族家园》,以及展现海南渔民三代闯海、传承“更路簿”的歌舞剧《碧海长歌》等。

据统计,2024年—2025年,海南旅游演艺累计演出超过3600场。其中,三亚·亚特兰蒂斯原创驻场秀C秀,大型沉浸式户外实景演艺《南洋往事》等已积累稳定的消费群体。从《心安东坡》这类深耕本土历史文脉的作品,到各类题材的演艺项目,海南正以旅游演艺为纽带,让历史文化在当代舞台上变得可感可及。

来源:人民日报海外版

域外影像

亚得里亚海的明珠

——巴里

巴里位于意大利东南部,坐落在濒临亚得里亚海肥沃的平原上,是意大利通向巴尔干半岛和东地中海的主要港口。曾位列2019年全球城市500强榜单第381名,面积116平方公里,人口约35万。

林毅斌



海外传真

青田籍侨领金浩荣获西班牙加泰社会党表彰

本报讯(记者 舒旭影)近日,西班牙加泰罗尼亚社会党在巴塞罗那总部举行“第十四届年终大会暨创业盛典”,会上表彰了为推动社会多元、经济发展与社区融合方面作出突出贡献的企业家与社会人士。其中,西班牙侨商总会会长、青田籍侨领金浩凭借在企业经营领域的卓越成就,以及长期投身社会发展的积极贡献,荣获大会表彰证书。

“这份殊荣不仅是对我个人工作的肯定,更是对华人社群融入当地社会的认可。”金浩表示,巴塞罗那市政府一直提倡多元文化,在此次颁奖典礼看到了许许多多不同肤色、不同国籍的侨民积极参与,这既是社工党提倡多元文化的发

展理念,又是优秀的中国传统“美美与共”中的海纳百川,也是尊重文化多样性共同和谐发展。希望广大侨胞携手共进,为维护侨胞权益发声,为参与当地参政议政积蓄力量,持续为华人社群融入当地社会注入青年力量。

据悉,加泰罗尼亚社会党是西班牙执政党工人社会党在加泰罗尼亚地区的姊妹党,在当地政治局中占据重要地位。此次金浩获此殊荣,既彰显了华人企业家在西班牙社会经济中的积极形象与重要作用,也体现了当地主流社会对华人社群长期贡献的高度认可,为深化中西经济合作与各领域交流注入了新的动力。

善意跨越国界 温暖持续传递

波兰青田籍侨团积极参加当地慈善义卖活动

本报讯(记者 舒旭影)近日,波兰第十八届国际SHOM慈善义卖会在华沙PGE国家体育馆举行。此次义卖活动以“帮扶波兰贫困民众”为主题,吸引了60多个国家的参展方齐聚一堂,各国手工艺品、特色装饰品以及各地美食琳琅满目,让访客能够在义卖中感受多元文化的魅力。

波兰青田同乡会、波兰浙江商会、波兰中国和平统一促进会等多个青田籍侨团及多家波兰华人社团共同筹备中国展台的参展,精选兼具文化特色与实用价值的大熊猫毛绒玩具、川剧变脸玩偶等非

衍生产品,搭配风味纯正的中国特色食品与匠心小商品,既展现了中华文化的多元魅力,又贴合波兰民众的消费需求,让中国展台刚一亮相便吸引了大批访客驻足选购。

据悉,本次义卖会的全部收益将定向捐赠给波兰慈善机构,专项用于帮扶当地困难群体,为贫困民众送去切实关怀。波兰青田同乡会会长相关负责人表示,未来,侨团将继续发挥桥梁纽带作用,联动更多华人力量,在回馈当地社会、传播中华文化的道路上稳步前行,让善意跨越国界,让温暖持续传递。

开启侨务服务与交流合作新篇章

巴西青联会举办第七届全体理监事就职典礼

本报讯(记者 舒旭影)近日,巴西华人华侨青年联合会(下称“巴西青联会”)第七届全体理监事就职典礼在巴西圣保罗举行。青田籍侨领邱钰伟正式荣任第七届会长,将引领联合会开启侨务服务与交流合作新篇章。

据悉,巴西青联会成立于2009年,经过多年发展,现有成员450余名,涵盖多个籍贯的旅巴青年侨胞。为精准对接侨胞需求,丰富侨务维度,联合会不仅吸纳大批优秀青年才俊进入理监事团队,还专门设立法律部、教育部、侨务部、水立方、文艺部、体育部、篮球队等对外服务部门,构建起多元化、全方位的侨务服务与活动体系,为旅巴青年侨胞提供多领域支持。

自成立以来,巴西青联会始终致力于凝聚旅巴青年力量,打造特色活动品牌。通过持续多届成功举办“水立方杯”歌手大赛、“亚文青联杯”篮球赛等文体赛事,不仅丰富了旅巴侨胞的精神文化生活,更搭建起青年侨胞互动交流、展示风采的平台,使联合会逐渐成为旅巴青年侨胞信赖的温暖家园和共同奋斗的事业平台。

新当选会长邱钰伟表示,未来将策划更多元的文化活动、体育赛事、公益项目和职业发展论坛服务旅巴青年侨胞,并深化与巴西各界,特别是青年群体的交流,推动文化、教育、体育、科技等领域的务实合作。

免签再扩圈 中外人员往来迎新利好

2025年,“China Travel”(中国游)在海外社交平台出圈。美国博主“甲亢哥”(IshowSpeed)在中国多座城市开展Citywalk直播,全球粉丝量超2亿的“无舌哥”(Khabylame)沉浸式体验故宫、粤剧,越来越多海外网红将镜头对准中国。海外网红“中国游”,不仅折射出中国的吸引力,更与2025年中国持续扩大“免签朋友圈”密切相关。延长免签期限、扩大免签范围、优化入境服务,中外人员往来持续迎新利好。

“免签朋友圈”扩容 彰显开放中国新气象

6月对沙特、阿曼、科威特、巴林试行免签,9月对俄罗斯试行免签,11月对瑞典免签……今年以来中国“免签朋友圈”接连迎来新成员。今年前三季度,免签入境外国

人2089万人次,同比增长超50%。服务细节持续优化,进一步提升外国旅客的入境体验。自11月20日起,中国实施外国人入境卡网上填报,告别传统纸质填报的繁琐。中国的开放姿态获得各国积极回应。韩国对中国团体游客实施临时入境免签政策,菲律宾恢复对中国公民电子签证服务,俄罗斯对中国公民免签……中外人员往来形成“双向奔赴”。有评论指出,中国以开放姿态推行的单方面免签政策,正在产生“涟漪效应”,激发越来越多国家以实际行动回应,推动形成“双向奔赴”“多向开放”的交往新格局。

“免签朋友圈”扩容 展现魅力中国新图景

往来便利,让游在中国的“流量”持续转化为了解中国的“增

量”。在线旅游平台数据显示,2025年以来,使用非中国护照预订国内航班的旅客数量同比增长两成,覆盖175个目的地城市。除北上广深等传统热门城市,更多“宝藏小城”进入外国游客视野,旅行模式也从“打卡式游览”转向“沉浸式体验”。柬埔寨游客布依格沉醉于黑龙江银装素裹的冰雪世界;马来西亚游客陈秀玲走进浙江良渚博物院,借助AR眼镜与文物“隔空互动”;波兰游客彼得深入福州三坊七巷感受历史脉络……外国游客纷纷化身中国“推荐官”,用镜头记录来华旅游的点滴。北京市社会科学院综合治理研究所所长袁振龙受访时指出,外国游客通过亲身探访,以多元视角向世界展现中国真实面貌,有助于海外民众打破对中国的刻板印象,增进彼此理解和认同。

“免签朋友圈”扩容 更成为经贸“加速器”

在免签“朋友圈”扩容以及离境退税“即买即退”政策的推动下,“中国购”也成为入境游新趋势。今年前三季度,离境退税销售额增长约1倍。海外社交平台上,“带着空箱子去中国”成为新风尚。从折叠屏手机、精品瓷器到传统汉服,各类“中国好物”被外国游客列入必买清单;义乌国际商贸城、北京秀水街等也成为热门打卡地。有分析称,免签政策激发消费活力,推动文旅、零售等产业发展,不仅为国际游客提供体验中国产品的机会,也为“中国制造”与“中国服务”走向世界创造机遇。中国开放的大门越开越大,不难预见,未来将有更多外国人士走进中国,感受中国活力,与中国共享发展机遇。

来源:中国新闻网

