

土豆乐

县实验小学教育集团五年级 季妍苒

夏末正是土豆成熟的时节。我就爱吃土豆，一听说能跟爷爷去挖自己种的土豆，高兴得前一晚都没睡踏实。

这天晴空万里，阳光暖融融的，爷爷说要带我和弟弟回乡老家的地里挖土豆——我俩一听，立马蹦起来收拾东西，催着爷爷赶紧出发。

到了乡下，顺着老家院子后那条窄窄的羊肠小路往上走，眼前突然铺开一片绿：土豆叶子挨挨挤挤的，在阳光下闪着亮，风一吹就轻轻晃，像一群小手在挥着招呼我们。爷爷扛着大锄头，提着小铲子走在前面，蹲下来教我们：“土豆都藏在叶子底下的土里呢。先把叶子扒开点儿，顺着根旁边轻轻挖个浅坑，看见土豆了，就把锄头贴着地，连叶子带土豆一起勾出来——别太用力，免得把土豆碰破！”

我攥着小锄头，学着爷爷的样子蹲下来。先小心翼翼地拨开几片宽大的土豆叶，再对着根边的泥土慢慢下锄——刚挖开一层土，就看见几个黄黄的、圆滚滚的小脑袋露出来！我赶紧轻手轻脚再挖深点儿，一勾锄头，一串挂在根上的土豆就“咕噜噜”滚出来，有的像小皮球，有的像胖鹅卵石，沾着泥点儿还热乎乎的。我激动得跳起来喊：“爷爷快看！我挖到土豆啦！好大一串！”爷爷笑着拍手：“真棒！挖得真稳！”

弟弟见我挖着了，急得直跺脚，抢过小铲子也凑过来。我赶紧叮嘱他：“慢点慢点，别碰到自己脚，也别碰着我！”话刚说完，就感觉脚背上轻轻一戳——低头一看，弟弟的铲子正戳在我鞋上！我“哎哟”一声，他倒先慌了，举着铲子直摆手：“我不是故意的！”还好他力气小，就蹭了下，不然我可得疼哭。真是个小淘气！

我俩忙着挖，地里的小“邻居”们也冒了出来。小蜘蛛在土豆叶间织着细网，毛毛虫在叶背上慢慢爬；几只小蜜蜂“嗡嗡”地绕着我们飞，像

小飞机，转着圈儿不停——它们是在“巡逻”吗？还是嫌我们吵到它们啦？许是我们这几个“不速之客”，打乱了它们安安静静日子。

正挖着，我突然看见泥土里窜出一条棕褐色的蜈蚣，身上的小刺竖得直直的，竟往我脚边冲！我吓得尖叫起来：“爷爷！有蜈蚣！”爷爷立马跑过来，举起锄头“啪”地一下砸在旁边，蜈蚣瞬间不动了。我捂着胸口，好半天才缓过劲儿来。倒是蚯蚓可爱，扭着圆滚滚的身子在土里钻来钻去，爷爷说它们是在帮土豆松土呢，我就蹲在旁边悄悄看，不敢碰它们。

不一会儿，袋子就装得鼓鼓囊囊的，全是圆溜溜、黄澄澄的土豆。我和弟弟累得满头大汗，却舍不得歇——摸着袋子里沉甸甸的土豆，心里甜滋滋的，满是成就感。爷爷看了看太阳：“今天就挖到这儿，剩下的下次再来。”弟弟立马接话：“下次我还要来！挖土豆太好玩啦！”

晚上回家，奶奶用我们挖的土豆炒了菜，香喷喷的，我吃了满满两大碗。

这天的收获真多：不仅学会了挖土豆的小技巧，尝了从没过过的甜菜叶，更懂了劳动的乐趣——累得满头汗，却比任何时候都开心。挖土豆的快乐，我到现在都忘不了，真盼着下次还能跟爷爷、弟弟一起去地里！

指导老师：陈玉

青山仍在

山口镇中八年级 叶宝意

我的母亲，一位再普通不过的农人，可不知从何时起，我骤然惊觉，她鬓边的青丝已悄然染雪。

是我，是我在长大的年岁里，一点点“吃掉”了她的岁月。

“沙沙沙”，秋风卷着凉意掠过小院，吹落枝头最后几片残叶，却吹不散母亲忙碌的身影——她依旧握着那把磨得光滑的竹扫帚，在院中来回清扫。满地牡丹红叶如红毯般铺满角落，转眼便被她归拢成垛，可风一吹，新的落叶又打着旋儿落下，“沙沙”声里，小院再度被秋意填满。母亲不恼，只是抬手擦了擦额角的薄汗，又“呼呼”地舞起扫帚。自我记事起，她的脸总带着几分蜡黄，头发永远利落地扎成一团，神情算不上鲜活，可眼底始终藏着暖意，是对这小院，对我，对世间万物的温柔。

望向远方，青翠群山连绵至天际，峰峦叠嶂，不见顶也不见底，像沉默的巨人，诉说着生命的厚重与绵长。它们如星辰般默然矗立，千万年来任凭墨绿的苔藓爬上岩缝，依旧俯瞰着人间变迁。山脚下的溪水潺潺流淌，清澈见底，滋养着岸边的野草，也映着游动的鱼儿——鱼儿会老，溪水却似乎永远年轻，它的馈赠显而易见：青草丛生，覆盖大地；鸟儿翱翔，放声高歌，用清脆的啼鸣赞美这方山水。

可转头看向近处的小院，母亲真的老了，又好像从未改变。胡适先生曾在文中回忆母亲：“如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人，体谅人——我都得感谢我的慈母。”我的母亲亦是如此，儿时她弯腰抱我，用手掌丈量我的身高；少时她陪我读书，在油灯下缝补我的衣衫，哪怕日子拮据，也总把最好的留给我；如今我长大成人，不过是与她闲聊几句家常，她却满脸欢喜，反复叮嘱我添衣吃饭。可不经意间，白发已漫过她的头顶，岁月在她眼角刻下道道细纹，连握扫帚的手，也添了些微颤。我终于读懂，是在汲取她的时光长大，是我“吃掉”了她的岁月。

忽然想起朱自清笔下的父亲，那个在站台爬上爬下买橘子的背影，笨拙却满是爱意；也念及孟郊的“慈母手中线，游子身上衣”，一针一线都是母亲的牵挂。原来天下母亲，都是这样用自己的岁月，换子女的成长。

那一刻，胸腔里的情绪如潮水般沸腾，最终化作泪水从眼眶滚落。我抛下手中的东西，快步奔过去，一把抱住母亲。就像从前她无数次拥抱着我那样，在她耳边轻声说：“我亲爱的母亲！”她微微一怔，转过身，脸上没有苍老的倦意，只有含泪的微笑，一如从前那样温柔。

母亲，你曾是我生命里最巍峨的青山，如今虽不再有当年的挺拔，却仍是我心中最温暖的依靠。泰戈尔曾说：“母亲啊，你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？”这份荫蔽，我已受了半生，唯愿时光能慢些走，让我多些时光，陪你看遍小院的春秋，就像你当年陪我长大那样。

指导老师：陈蝶



《浅吟》

温溪二小二年级 黄雨果 指导老师：郭海忠

时间之语 万象明镜

铁资中学八年级 叶方宇

明时间之话语，入万象之明镜——题记
锈迹爬上铁器，丝绸分解重组，皱纹爬上脸颊，这些都是时间的杰作。时间从来不言语些什么，它只是一味地流动着，却悄悄回答了所有问题。正是因为如此，我才会对时序抱有敬畏之心，在我人生旅途的长河里，静下心来，读懂时间的话语。

时间是我们永恒的敌人，它用最残酷的语言告诉我：它从来不会等待任何人。

时间是冷漠的，它只是一味地向前流去。溪水从不吝啬力气，它伴随着时间的流逝而不断地向低处流去；树木从不惋惜青春，它伴随着时间的流逝而不断地凋落飘零；花朵从不后悔美丽，它伴随着时间的流逝而不断地凋谢枯萎。人也是一样，从不吝啬珍惜自己的未来，反而不断后悔自己的过去，以至于让未来又成为了过去，继续懊悔着。

时间是我们永恒的老师，它用最残酷的方式教育我：它只会惩罚不珍惜时者。

时间是有情的，它会在另一个时间节点赋予事物新生。溪水从不畏惧干涸，因为新的时间节点会在水循环中赋予它动力；树木从不畏惧寒冬，因为新的时间节点会在夏季赋予它繁茂；花朵从不畏惧凋零，因为新的时间节点会在春天赋予它再绽。时间让万物有了自己的规律，是世间一切能够有序地运转着，像一把无形的手在拨弄着世界运转的指针，不见起点亦不见终点。

时间是我们永恒的引领者，他用最平淡的方法教会我：我应该成为怎样的人？

时间是“刀子嘴豆腐心”的，树木凋零了又繁茂，溪水干涸了又富裕，花朵枯萎了又新生。这世间的万物都有着自己的规律，这是时间教会我的道理。时间既映照朝露的须臾，也映照青山的永恒；既映照繁华楼阁的辉煌，也映照断壁残垣的苍凉。时间对于人也是一样，它赋予人生老病死的规律，映照人生中的悲伤分离，也映照人生中的欢乐相聚，正如苏轼所言：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”。在这样的时间河流里，我们要学会“释怀”，不对过往而耿耿于怀，这并不是对于过去的背叛，而是对自我的救赎，是在漫长的时间河流里找到与自己和解的办法。我们应该学会读懂时间的话语，站在时间之镜前，真正认识自己。

新芽破土而出，花朵向阳生长，新日自东升起，这些都是时间教会我的道理。时间从来不言语些什么，它只是一味地引领着我们，却悄悄地告诉了我们所有的秘密。正因如此，我才会读懂时间的话语，在漫长的时间河流里，潜下身，入万象之明镜。

指导老师：周小鸯

触摸时代的脉搏

石帆学校九年级 雷雨欣

清晨的天安门广场上，晨光微熹中已聚集了等待升旗的人群。当第一缕阳光穿透云层时，雄壮的国歌骤然响起，五星红旗在万众瞩目中冉冉升起。我的眼眶不知何时已噙满泪水，身旁素不相识的人们不约而同地挺直腰板，齐声高唱。这一刻，我深深感受到了民族血脉中最炽热的温度，那是十四亿中国人共同的心跳。

登上八达岭长城，烈日为古老的城墙镀上一层金辉。指尖抚过斑驳的城砖，粗糙的触感传递着千年的坚韧。望着蜿蜒在群山之间的巨龙，我突然明白：从万里长城到港珠澳大桥，从四大发明到北斗导航，中华民族自强不息的精神始终在延续。山风呼啸中，我暗暗握紧拳头：这份精神必将在我们这一代焕发新的光彩。

午后漫步颐和园，昆明湖面波光粼粼，长廊里，那些栩栩如生的彩绘仿佛在诉说往昔的辉煌。导游轻声讲述着这座皇家园林曾经遭受的劫难，又如何在新时期重获新生。湖面上，几艘游船悠然划过，荡起层层涟漪。这不正是中华文明生生不息、薪火相传的生动写照吗？

走进清华园，梧桐树荫下的自行车铃声清脆悦耳。在“自强不息，厚德载物”的校训碑前，一颗涌动的心在澎湃着。

夜幕降临，奥林匹克公园华灯初上。鸟巢的钢架结构在夜色中勾勒出震撼的轮廓，水立方的蓝色气泡膜闪烁着梦幻般的光彩。远处传来孩子们欢快的笑声，他们在广场上追逐嬉戏，脸上洋溢着纯真的笑容。这不正是无数革命先贤毕生追求的盛世图景吗？站在新时代的坐标点上，我们何其有幸，生于华夏，在这繁荣盛世中成长！

返程的列车飞驰向前，窗外的风景飞速后退。短短三天的研学之旅，让书本上的文字都变得鲜活起来。虽离北京城渐渐远去，但这座城市带给我的力量却还在内心深处回荡：生逢盛世，当不负盛世。让我们以青春之我、奋斗之我，为五星红旗增添新的荣光，在中华民族伟大复兴的征程上书写属于我们这一代人的华章！

指导老师：蓝雅

古詩二首 己巳夏月 張珂瑜書	撫	眼	懷	天	縱	山
	劍	中	抱	龍	使	光
	長	戰	芳	作	晴	物
	歸	國	馨	騎	明	態
	歸	成	蘭	萬	無	弄
	去	爭	一	靈	雨	春
	也	鹿	握	從	色	暉
	千	海	縱	獨	入	莫
	山	內	橫	立	雲	為
	風	人	宙	飛	深	輕
雨	才	合	來	霧	陰	
嘯	孰	霧	縹	亦	便	
青	卧	千	緲	雷	擬	
鋒	龍	重	峰	衣	歸	

《古詩二首》

县实验小学教育集团四年级 张珂瑜 指导老师：杜慧慧