



县委常委会议召开

本报讯(记者 陈胤倩) 4月24日,县委书记潘伟主持召开县委常委会议,传达学习习近平总书记近期重要文章重要讲话精神,研究我县贯彻落实意见。余晓君、郑家彪、雷成等县领导参加。

会议指出,要深入学习贯彻习近平总书记就服务业发展作出的重要指示精神,突出需求牵引、改革攻坚、科技赋能、开放合作,坚持以“聚人气、促消费、建场景”为抓手,打造具有侨乡特色的现代服务业体系,全力推动全县生产性服务业向专业化和价值链高端延伸、生活性服务业高品质多样化便利化发展,为青田跨越式高质量发展提供强劲动能。

会议强调,要贯彻落实好习近平

总书记重要指示精神,结合开展树立和践行正确政绩观学习教育,把“义乌发展经验”进一步总结好、运用好。要做好“青田人经济”向“青田经济”融合转化的文章,把“无中生有”的精髓转化为“以侨促贸、以贸兴业、以业名城”的发展实践,以过硬作风和闭环落实推动青田各项工作整体跃升、争先进位,奋力创造经得起实践、人民、历史检验的业绩。

会议强调,要深入学习贯彻习近平总书记《求是》杂志上发表的重要文章《树立和践行正确政绩观》精神,将“立党为公、为民造福、科学决策、真抓实干”总要求贯穿全年各项工作,一体推进学查改,动真碰硬抓好整改落实,切

实把学习教育成果转化为服务民生、促进发展的强大动力和实际成效。

会议强调,要深入践行习近平法治思想,深入学习贯彻《中国共产党领导全面依法治国工作条例》精神,坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一,坚定不移走中国特色社会主义法治道路,持续深化法治青田建设,把党领导立法、保证执法、支持司法、带头守法落到实处,努力以高水平法治护航高质量发展。

会议强调,要深入学习领会习近平总书记会见中国国民党主席郑丽文时的重要讲话精神,全面贯彻新时代党解决台湾问题的总体方略,全力服务对台工作大局,深

化青台文化交流合作,不断铸牢中华民族共同体意识,共促两岸融合发展新局面。

会议审议了《2026年深化以“千万工程”牵引城乡融合发展缩小“三大差距”推进共同富裕先行示范的工作方案》。会议强调,要立足青田侨乡山区实际,深入研究部署我县“三农”工作,全面推进农业农村现代化。要统筹做好“强城”“兴村”“融合”三篇文章,全力缩小“三大差距”,积极探索青田特色城乡一体融合高质量发展路径。要严格落实“五级书记抓乡村振兴”工作要求,拿出实打实的“缩差任务清单”,努力打造一批具有青田辨识度的特色成果。

会议还研究了其他事项。

余晓君督导全国文明城市创建工作并参加志愿服务

本报讯(记者 张清岚) 4月25日,县委副书记、县长余晓君深入鹤城街道、瓯南街道部分住宅小区、文化场所及农贸市场,实地督导全国文明城市创建工作并参加志愿服务。

余晓君先后来到碧桂园小区、城南社区、县文化会展中心、中心菜市场等地,实地查看物管小区日常运维、重点社区市容秩序、文化场所车辆停放、农贸市场环境卫生等情况。他与基层社区工作者、一线志愿者深入交谈,倾听群众对文明创建的意见建议,主动参与小区杂物清理、不文明行为劝导、文明规范宣传等志愿服务活动,以身示范带动全民参与创建、践行文明风尚。

余晓君指出,全国文明城市创建是提升城市治理能力、增进民生福祉的重要抓手,事关城市整体形

象与群众切身利益。各级各部门要立足属地管理、行业监管职责,把问题整改贯穿创建全过程,对小区管理乱象、市容环境瑕疵、交通停车不规范、市场运营不精细等薄弱环节,建立台账、限期整改、闭环落实,坚决杜绝问题反弹回潮。

余晓君强调,要压实网格责任,抓实抓细网格化管理,把创建责任精准压到每个网格、每个责任人,实现重点区域全覆盖、无死角巡查管控,以“绣花功夫”做精城市日常管理;要聚焦民生需求,完善社区便民服务、公共设施运维、市场秩序保障等工作,让群众切实感受到创建带来的新变化;要凝聚全民共识,畅通群众参与、监督渠道,引导广大群众主动投身文明实践,凝聚全民共建共治共享强大合力,持续巩固提升创建成果,全力擦亮城市文明底色。

全省工艺美术品齐聚丽水

青田石雕光彩夺目



本报讯(记者 叶星煜) 4月24日,第十四届中国(浙江)工艺美术精品博览会在丽水国际会展中心盛大启幕,展会以“弘扬传统工艺,赋能经典产业”为主题,汇聚全省各地工艺美术精品,全方位展现浙江工艺美术的传承与发展成果。其中,青田石雕作为国家级非物质文化遗产,更是以600余平方米展区、60个展位、256件精品力作的大阵容,成为全场最受瞩目的焦点之一,用石之韵、匠之心,诠释着传统工艺的时代魅力,这也成为了青田石雕全国巡展的第八站。

走进博览会现场,青田石雕展区率先抢占视线,其以“石间万境”为核心设计主题,精心打造S型曲线通幽的沉浸式工艺园林,将自然山水意境与石雕艺术融合,分为《寻石》《琢心》《见山》《传薪》四大

篇章,层层递进地展现青田石雕从原石发掘到技艺传承、从传统创作到当代创新的完整脉络,让每一位参观者都能沉浸式感受青田石的天然之美与匠人匠心的深厚底蕴。

《寻石》板块作为展区的“开篇之作”,集中展示了来自封门、山口等青田核心矿口的21块原石标本,涵盖封门青、灯光冻、黄金耀、蓝花钉等多个经典石种。步入《琢心》《见山》《传薪》三大板块,一件件精美的青田石雕作品令人目不暇接、驻足流连。

“我是第一次走进青田石雕展馆,马上被石雕的设计、造型、细节处理各方面所深深吸引。”市民陈先生一边驻足观赏,一边感慨地表示。

此次青田石雕参展的256件作品,涵盖国家级、省级、市级工艺美术大师的精品力作,题材涉及山

水、人物、花卉、动物等多个类别。展会期间,青田展区还精心设置了封门山造型艺术装置,印章造型休息区、青田咖啡与文创展台,打破传统展区“只可远观”的局限,打造“可观、可游、可触、可品”的多元体验空间。在石雕体验区,参观者可以亲手执刀,在匠人指导下体验雕刻的乐趣,让非遗技艺在互动中生根发芽。

值得关注的是,在博览会开幕仪式上,中国工艺美术学会60周年华诞颁发仪式和2025年浙江省历史经典产业传承创新工作室授牌仪式先后举行,向为中国工艺美术事业发展作出卓越贡献的各界代表致以崇高敬意。其中,青田县陈小甫石雕省级传承创新工作室和李德石雕省级传承创新工作室成功入选2025年浙江省历史经典产业传承创新工作室,这既是对两位

大师技艺水平与传承贡献的肯定,也为青田石雕技艺的传承创新注入了新的动力。

“传统工艺的生命力,在于守正与创新。青田石雕作为浙江历史经典产业的重要代表,既要守住老祖宗留下的宝贵技艺,也要融入当代生活元素。”浙江省工艺美术行业协会会长徐伟军表示,协会将持续搭建展会这样的交流平台,融入AR数字技术,推动包括青田石雕在内的浙江工艺美术精品走出浙江、走向全国,助力历史经典产业高质量发展。

据悉,第十四届中国(浙江)工艺美术精品博览会共为期三天,除了青田石雕,展会还有木雕、青瓷、钩织等类型的1万余件展品,集中展现非遗技艺的独特魅力与产业发展的丰硕成果,市民朋友可合理安排时间前往参观。

县人大常委会党组(扩大)会议召开

本报讯(记者 项沁豪) 日前,县人大常委会党组(扩大)会议召开。县人大常委会党组书记、主任郑家彪主持并发言。

会议深入学习贯彻省委常委会扩大会议精神,树立和践行正确政绩观学习教育工作提示,围绕学习贯彻习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述“进行交流研讨”。

会议指出,党性是根本立场,要始终坚守人民性、初心、使命和原则,把事业当责任,视同事为战友,主动琢磨、用心思考,以强烈的责任心推动人大工作高质量发展。公私是廉洁界限,要时刻警惕公权私用等问题,以清风正气赢得群众信任。规律是决策原则,任何工作都要经得起历史、未来和群众的检验,民生实事和基础设施投入必须实事求是、科学谋划,不搞“形象工程”,不贪大求快,确保每一项决策都符合长远发展和客观规律。落实是执行核心,制度要符合规范,操作要可行可落地,资金和

政策保障要到位,形成“部署—执行—反馈—总结”的闭环,善于复盘,注重质效,确保事事有回音、件件有结果。惠民是最终目的,要相信群众、教育群众、依靠群众,凡是能让群众真正受益的事情,再难也要顶住压力去做,把群众的“点赞”作为检验工作的最高标准。

会议强调,树立和践行正确政绩观,必须常抓不懈、久久为功,以严实作风推动人大学习教育取得实效。要聚焦学思践悟,带头读原著、学原文、悟原理,结合党的二十届四中全会精神和总书记考察浙江重要讲话精神,全面系统、及时跟进、联系实际学;要聚焦重点领域,对照“五重五轻”及八类突出问题,结合巡视巡察、督查考核、信访反映、代表建议等,把自己、职责、工作摆进去,深挖根源,列出清单,不遮掩回避;要聚焦落实二字,对查摆问题不等不靠、立行立改,复杂问题逐项制定措施、动真碰硬,确保学习教育全程高质量、全面高质量。

优质文化资源直达基层

全县2026年“全民艺术学堂”火热开课

本报讯(记者 留慈迪 詹飞翔) 近日,青田县2026年“全民艺术学堂”第一期正式开课。鹤城街道、温溪镇、山口镇、海口镇、樟埠镇等五个点位同步开班,共吸引500余名市民报名参与,让优质文化资源直达基层。

在樟埠镇千帆驿站的教室内,学员们围坐在一起,认真聆听老师讲解发声技巧和乐理知识。从气息控制到和声配合,老师耐心示范,学员们跟着钢琴伴奏反复练习。起初,大家的歌声还有些生涩,几轮练习后,声音渐渐融合,高低声部交织出和谐的旋律,悠扬的歌声在教室里回荡。

“我很喜欢音乐,所以就报名了。老师教得很好,大家一起唱歌特别开心,觉得时间过得特别快。”学员周梦莹笑着说。

与此同时,全县各地化学堂也同步开课、有序推进。在海口镇新时代文明实践所内,声乐课同样热火朝天。老师从最基础的发声练习、气息把控、音准节奏讲起,用通俗易懂的语言讲解歌唱技巧,并

针对不同学员的问题逐一耐心解答。学员们个个精神饱满,全身心投入地跟随老师的节奏认真练习,课堂氛围热烈而融洽。

据了解,本期学堂涵盖多个年龄层次,共开设16课时。课程内容既有音乐、舞蹈等常见门类,也有结合各地特色的非遗技艺教学,让学员在系统学习中感受艺术魅力、传承传统文化。

“全民艺术学堂”的火热开课,是我县长期推进全民艺术普及的成果缩影。自2016年起,县文化馆结合侨乡特色,精心打造“侨之系列”全民艺术培训品牌。截至目前,已累计开展艺术培训近300期,公益培训课时达6000余课时,惠及群众近6万人次。

县文化馆副馆长季俊丰表示,下一步将着力破解基层师资短缺难题,广泛招募艺术人才,建立全民艺术学堂师资库;同时加强对学堂管理者的业务指导,保障课程质量;此外还将谋划一批预备点位,推动更多优质文化资源直达基层,持续织密全民艺术普及网络。

瓯江海河联运首票“内转外”业务成功落地

本报讯(记者 叶春筌) 近日,“青货0001”轮满载集装箱货物,顺利靠泊温州港七里港区。船上2单“内转外”货物经快速卸卸,转装至“惠港通39”轮,并由该轮驳运至温州港状元岙港区。

这标志着货物从青田温溪港出发,经由瓯江内河航线运抵温州港指定港区,实现“水水中转”无缝衔接,瓯江海河联运首票“内转外”业务成功落地。

海河联运是指货物经内河航运运到沿海码头,然后换装海船中转海运,或者相反方向,具有运量大、成本低、能耗少等优势。2023年,丽水在青田建成首个集装箱码头,为两地集装箱海河联运奠定了

基础。而“内转外”是海河联运中的一种经典操作模式,特指原本通过内河运输的货物(内贸段),在接入沿海港口后,转为出口至海外(外贸段)的联运方式,进而实现“内河—海港—国际航线”的无缝衔接,降低物流成本、提升效率。

此次转运的货物为丽水地区出口的箱包。以往,此类货物主要依托陆运、海铁等方式运往其他口岸出口。此次首航成功是温丽瓯江海河联运通道开通后取得的又一重要突破。

青田港务公司相关负责人介绍,这次首票业务不仅打通了浙西南腹地经温州出海的全新海河联运通道,进一步强化了青田港的

区域航运枢纽功能,同时得益于“同港同价”政策的实施,实现了水水中转“零运费”,物流成本较陆运降低30%以上,大幅减轻了外贸企业负担,为浙南地区外贸高质量发展注入了新动能。今年6月底,瓯江遮蔽航区调整后,温溪港集装箱船可直达状元岙码头,真正实现瓯江海河联运“内转外”。

八百里瓯江,是温州、丽水的母亲河。曾经,这里商船如织,两地货物经此通达四方。上世纪90年代,公路铁路运输兴起,瓯江水运逐渐式微。近年来,浙江提出内河水运复兴行动计划,发挥山海资源优势,跨山统筹、问海借力。瓯江水运复兴成了“南畅通”的重点。

去年6月,县交通运输局协同市交通运输局,出台《丽水市瓯江航道海河联运扶持政策》,对从事瓯江集装箱海河联运组货业务并解决集装箱进出港运输问题的货代企业,给予每个重箱200元的奖励。

此外,根据海河联运新举措,温丽两港集装箱运输实行“同港同价”政策,实现集装箱“进境货物同价到港、出境货物同价起运、生产运输同一系统”,保障政策期内温丽两港水水中转“零运费”,当地企业到七里港码头集运成本节约30%。

目前,温丽海河联运航线长33海里,以丽水温溪港为内河运输港,温州乐清七里港为海河中转港。

今日导读

落花“变废为宝”促增收
 >>>详见第 2 版

箬坑:烟波尽处 畚韵悠长
 >>>详见第 3 版